

Приложение 1 к приказу
Департамента транспорта
и развития дорожно-транспортной
инфраструктуры города Москвы
от «__» _____ 2025 года
№ _____

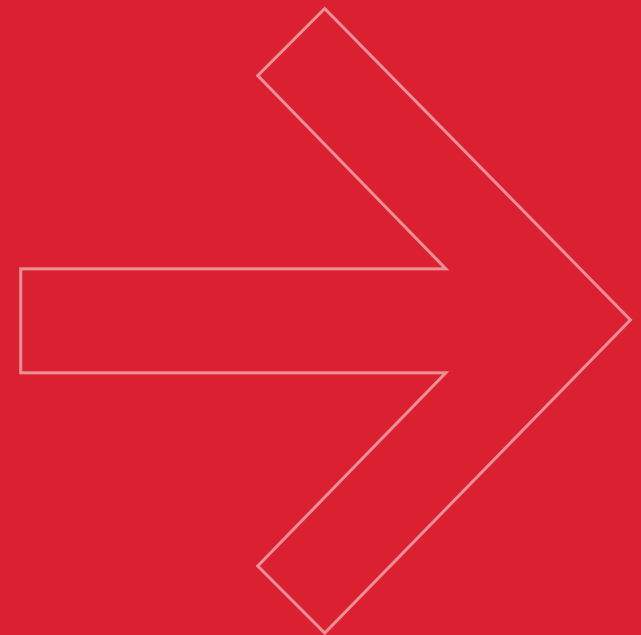
Регламент организации системы транспортной навигации города Москвы

Версия 2.0

Июнь 2025



Московский
транспорт



Содержание

Введение	3
----------------	---

Часть 1. Виды транспорта и пространств Москвы

1.1. Элементы навигации транспортной системы Москвы	5
1.2. Пассажирские транспортные объекты	6
1.3. Наземный пассажирский регулярный транспорт (НГПТ)	10
1.4. Подвижной состав	11
1.5. Река	20
1.6. Пешеходная навигация	22
1.7. Объекты специального проектирования	23
1.8. Велосипедная навигация	24
1.9. Автомобильные сервисы	25
1.10. Транспортно-пересадочные узлы (ТПУ)	26

Часть 2. Базовые принципы

2.1. Этапы создания системы навигации	28
2.2. Истоки и стилистика	30
2.3. Общие принципы разработки навигации	33
2.4. Единый подход к графическим решениям	34
2.5. Промышленный дизайн транспортной инфраструктуры	40

Часть 3. Виды навигации на транспортной инфраструктуре

3.1. Статичная и цифровая навигация	48
3.2. Статичная навигация	49
3.3. Цифровая навигация	52

Часть 4. Информационное планирование

4.1. Общие принципы	54
4.2. Функциональное деление указателей	55
4.3. Типы данных	58
4.4. Нумерация выходов и индексация остановок НГПТ	60
4.5. Порядок работы по информационному планированию	62

Часть 5. Правила написания и транслитерации

5.1. Общие правила написания названий объектов и географических названий на русском языке	65
5.2. Прописные и строчные буквы	66
5.3. Кавычки	68
5.4. Пробелы и переносы	70
5.5. Дефис и тире	71
5.6. Сокращения в названиях объектов и географических названия	72
5.7. Нарращение числительных и номера домов	76
5.8. Правила транслитерации названий объектов	77

Часть 6. Картография

6.1. Виды карт	81
6.2. Цветовая тема	84

Часть 7. Схемы

Заключение	91
------------------	----

Введение

Цели и задачи Регламента

Регламент содержит базовые характеристики и правила содержания и размещения навигационных элементов, входящих в состав единой системы транспортной навигации для создания удобной и понятной системы ориентирования для пассажиров, обеспечивая доступ к точной и структурированной информации о маршрутах, станциях, остановках и транспортных узлах.

Транспортная навигация связывает все виды городского транспорта и подчиняется единым правилам информационного наполнения, единому стилю Московского транспорта и принципам информационного планирования.

Основное внимание уделяется принципам **визуальной доступности** и **понятности** информации, что способствует повышению комфорта передвижения для всех категорий пассажиров, включая туристов и людей с ограниченными возможностями.

В Регламенте описываются виды навигационных носителей для каждого вида транспорта и пространств Московского транспорта.

Документ предназначен для применения в проектировании и эксплуатации объектов транспортной инфраструктуры, а также при разработке навигационных схем, указателей и информационных табло.

Цели:

- 1 Стандартизация подходов к транспортной навигации города Москвы
- 2 Формирование и фиксация базовых принципов в целях обеспечения бесшовного пользования разными видами транспорта
- 3 Обеспечение точности и понятности данных — стандартизация написания названий и обозначений, упрощение визуального восприятия информации

Задачи:

- 1 Описание типологии основных носителей транспортной навигации
- 2 Закрепление единых правил формирования макетов носителей транспортной навигации
- 3 Фиксация правил текстового наполнения транспортной навигации
- 4 Описание правил информационного планирования при размещении навигационных элементов



Часть 1.

Виды транспорта
и пространств Москвы

1.1. Элементы навигации транспортной системы Москвы



1.2. Пассажирские транспортные объекты

Метро

Улица вокруг станции

- Уличная буква М
- Уличный приветственный указатель
- Сервисный указатель
- Дверной стикер
- Уличная стена
- Карта доступности

Подуличный переход

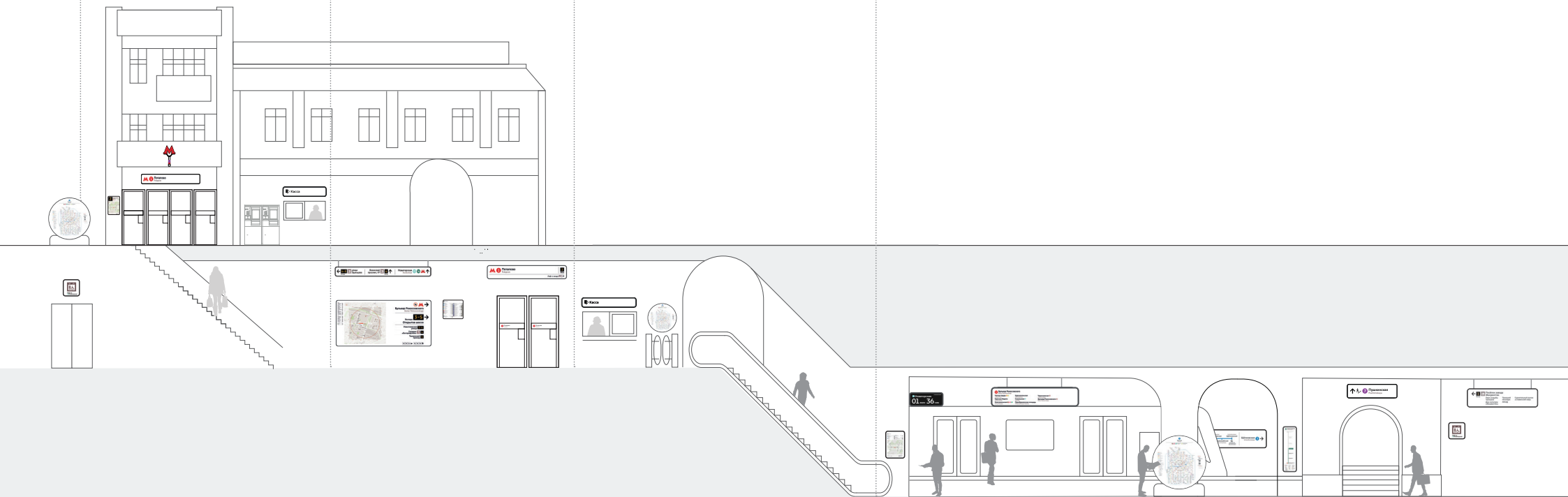
- Подуличный ориентирующий указатель
- Подуличный направляющий указатель
- Сервисный указатель
- Транспортная таблица

Вестибюль

- Настенный стенд/вестибюльная стена
- Вывеска касс
- Вестибюльный направляющий указатель
- Сервисный указатель
- Транспортная таблица

Платформа станции

- Платформенный список станций
- Платформенный приветственный указатель
- Настенный стенд/платформенная стена
- Маршрутно-путевая полоса
- Сервисный указатель
- Карта доступности и транспортная таблица
- Табло обратного отсчёта



1.2. Пассажирские транспортные объекты МЦК

Улица вокруг станции

- Уличная буква М
- Уличный приветственный указатель
- Уличная стела
- Дверной стикер
- Сервисный указатель

Вестибюль

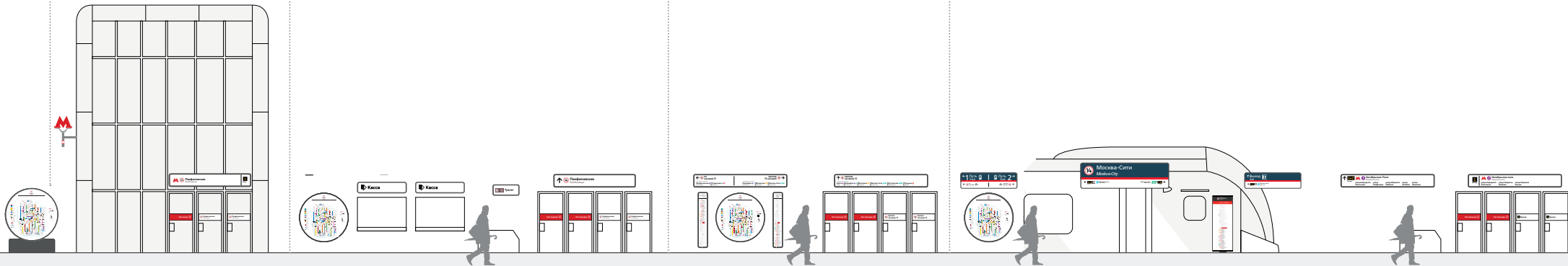
- Настенный стенд
- Вывеска касс
- Направляющий указатель
- Сервисный указатель
- Дверной стикер

Конкорс

- Список станций
- Направляющий указатель
- Настенный стенд
- Дверной стикер
- Сервисный указатель

Платформа станции

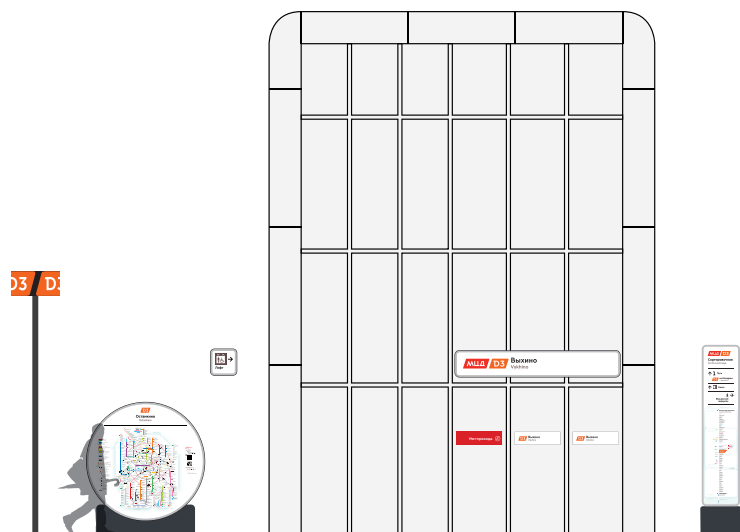
- Платформенный список станций
- Платформенный приветственный указатель
- Настенный стенд
- Сервисный указатель



1.2. Пассажирские транспортные объекты МЦД

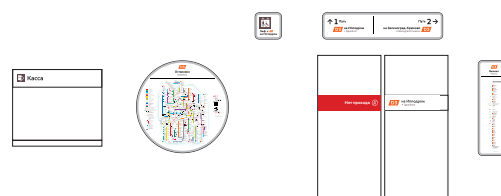
Улица вокруг станции

- Указатель станции
- Приветственный указатель
- Уличная стена
- Дверной стикер
- Направляющий указатель со списком станций
- Сервисный указатель



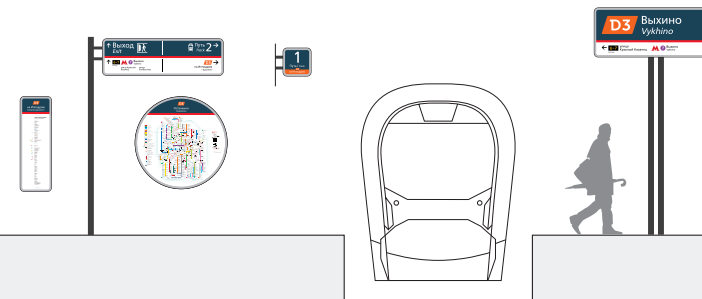
Вестибюль

- Дверной стикер
- Настенный стенд
- Указатель кассы
- Направляющий указатель
- Список станций
- Сервисный указатель



Платформа станции

- Настенный стенд/платформенная стена
- Направляющий указатель
- Список станций
- Указатель пути
- Платформенный приветственный указатель
- Сервисный указатель



1.2. Пассажирские транспортные объекты

Автовокзалы

Входная группа

- Приветственный указатель
- Дверной стикер

Здание автовокзала

- Схема метро
- Схема вокзала
- Динамическое табло отправления
- Динамическое табло-расписание
- Направляющий указатель
- Схема маршрутов
- Сервисный указатель

Перрон

- Флаг с номером перрона
- Динамическое путевое табло



1.3. Наземный пассажирский регулярный транспорт (НГПТ)

RTI

- Прогноз прибытия транспорта

Автобусный остановочный павильон

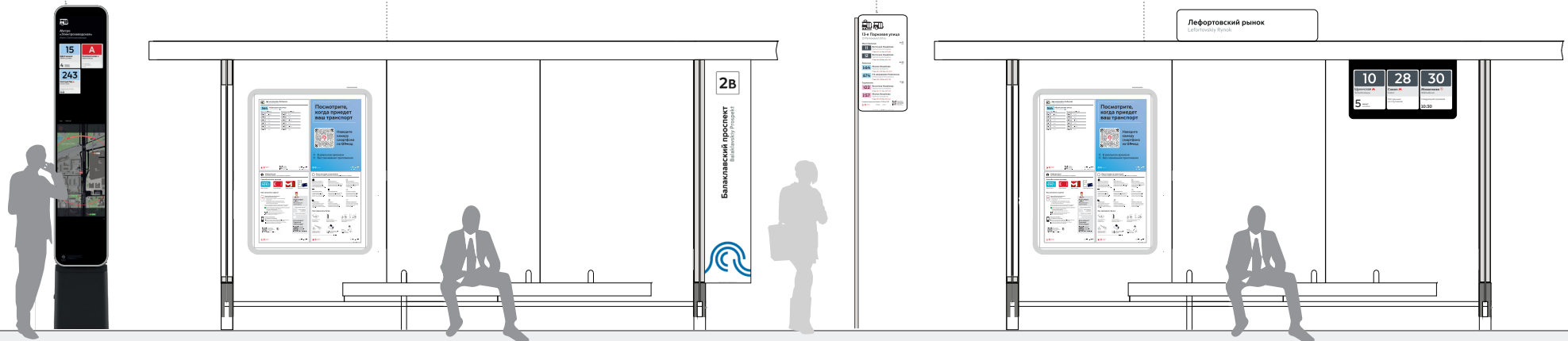
- Лайтбокс с навигационными кармашками
- Боковая панель с названием остановки

Флаг

- Список маршрутов от остановки

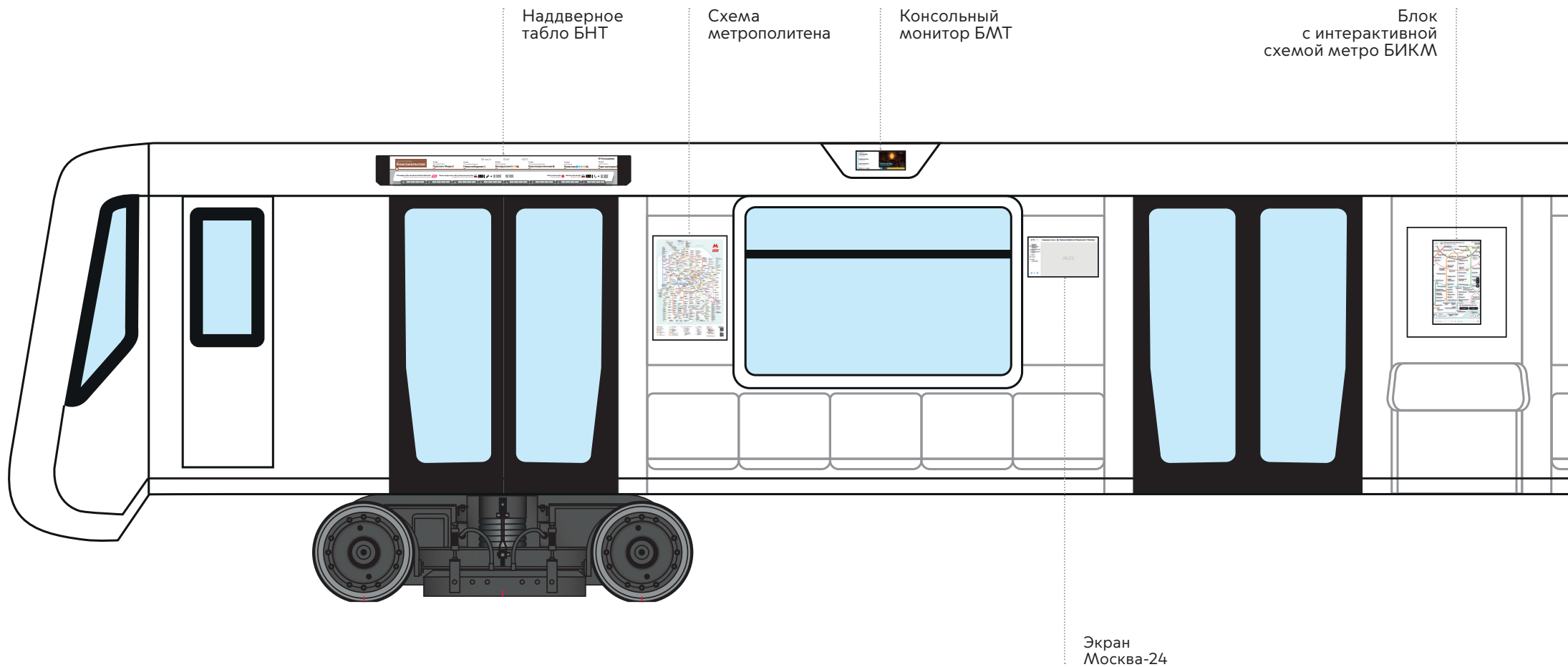
Трамвайный остановочный павильон

- Табло прибытия
- Лайтбокс с названием остановки
- Лайтбокс с навигационными кармашками



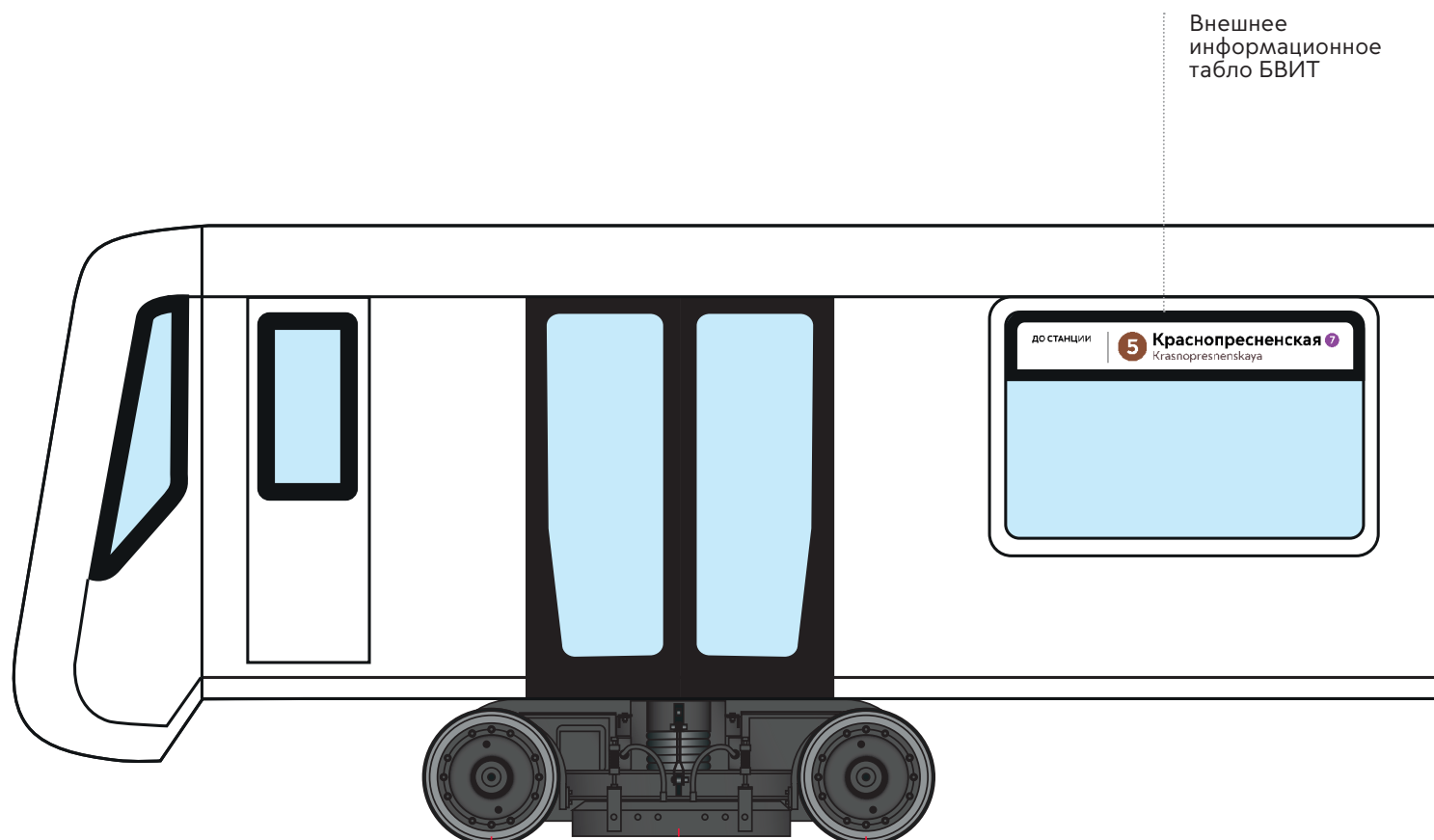
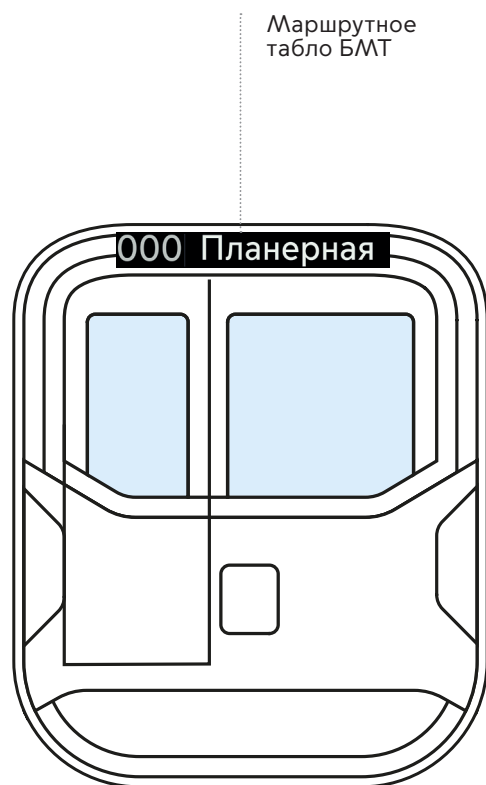
1.4. Подвижной состав

Метро | Внутренние элементы

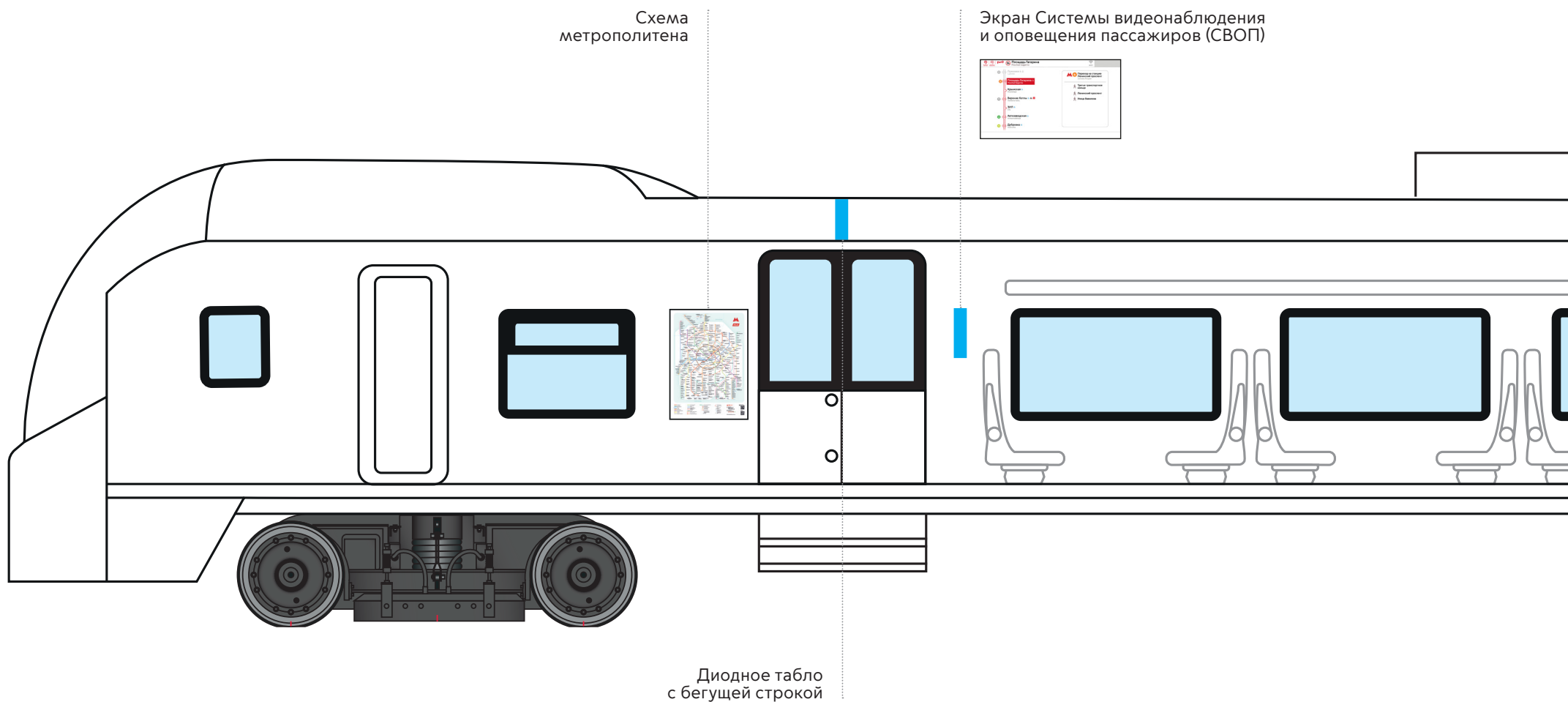


1.4. Подвижной состав

Метро | Внешние элементы

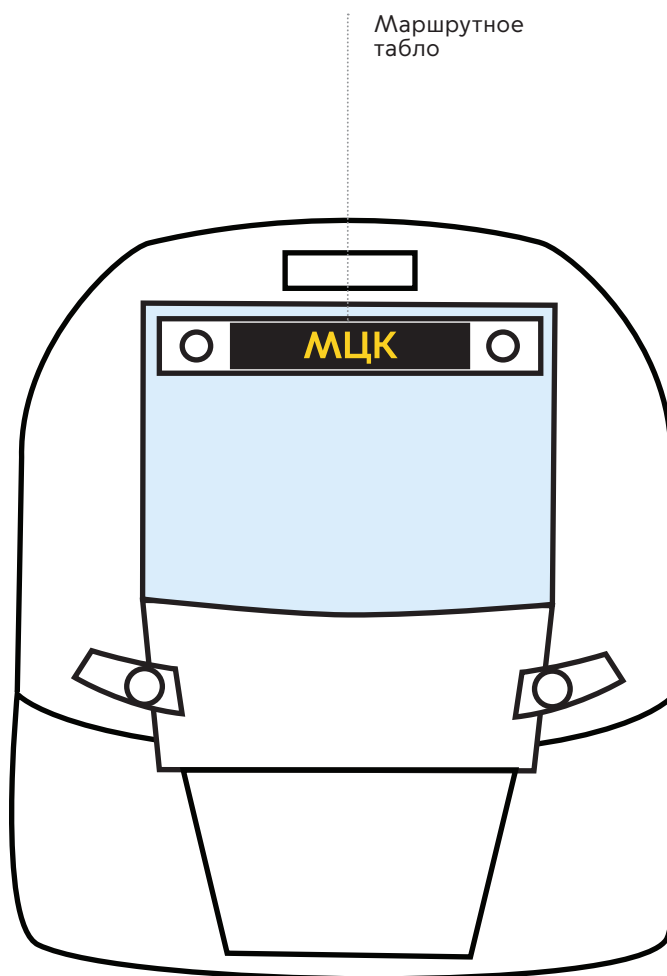


1.4. Подвижной состав МЦК | Внутренние элементы



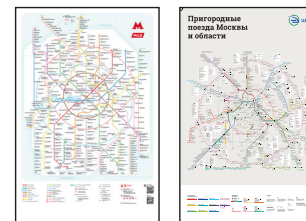
1.4. Подвижной состав

МЦК | Внешние элементы

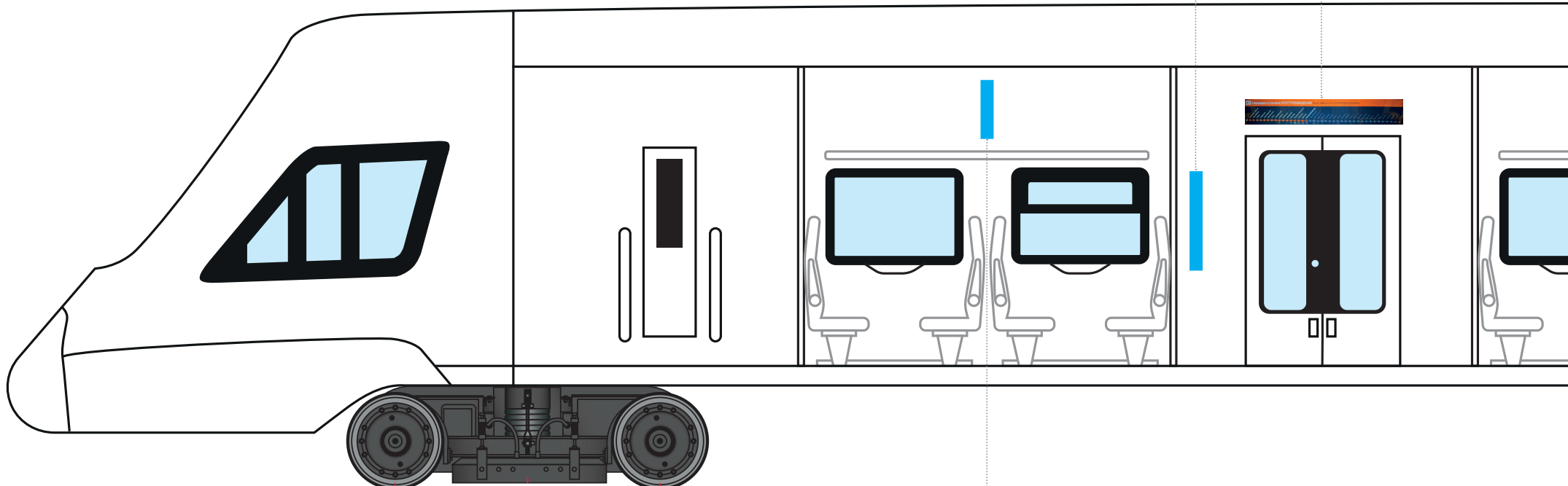


1.4. Подвижной состав МЦД | Внутренние элементы

Схема метрополитена
и пригородных поездов Москвы и МО



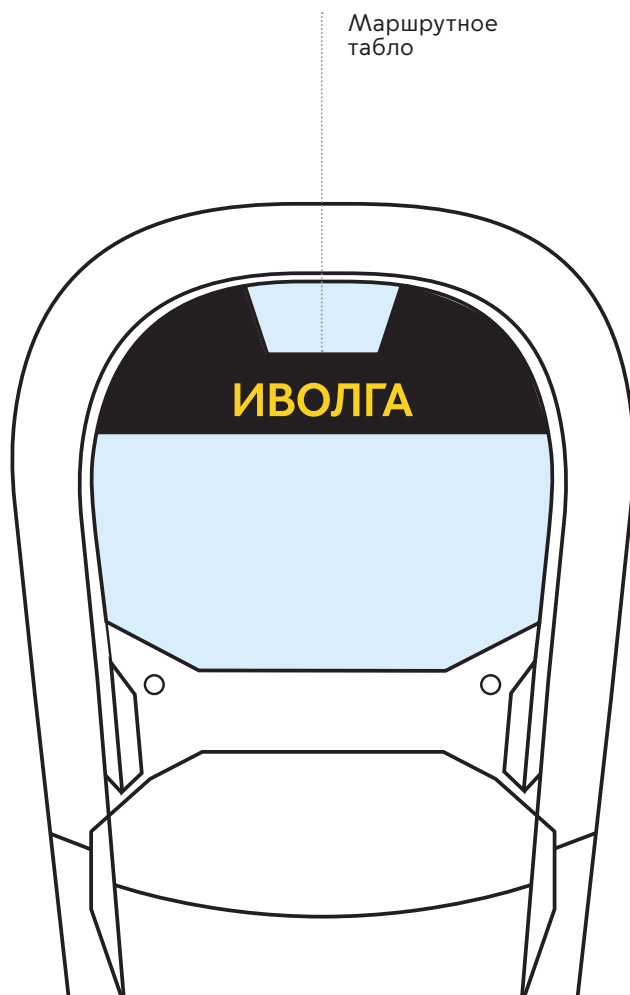
Наддверное
табло БНТ



Салонная
медиапанель

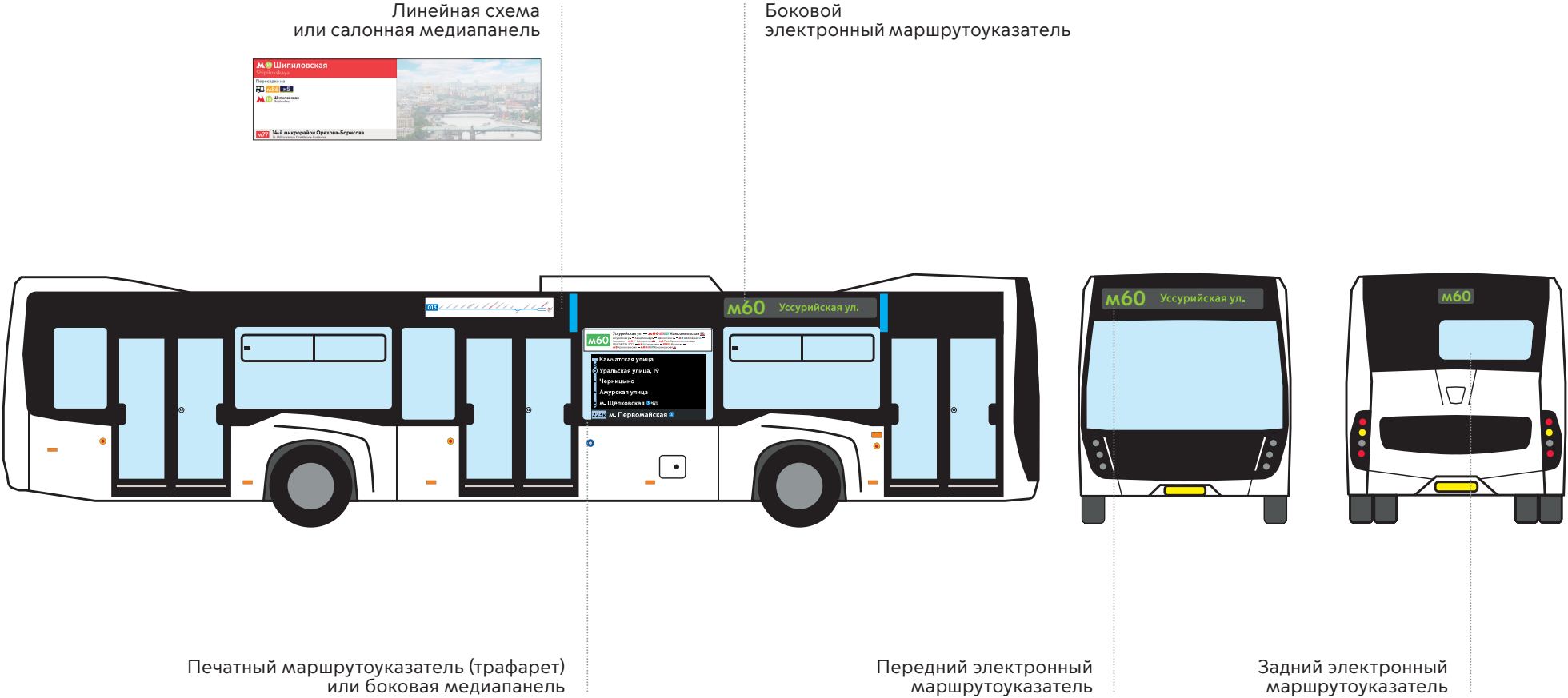
1.4. Подвижной состав

МЦД | Внешние элементы



1.4. Подвижной состав

Автобус или электробус

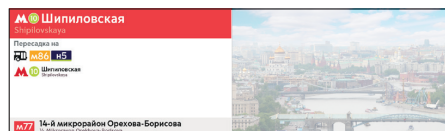


1.4. Подвижной состав

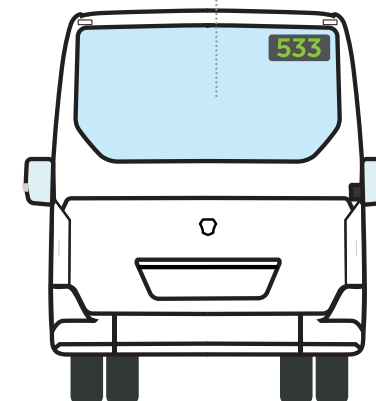
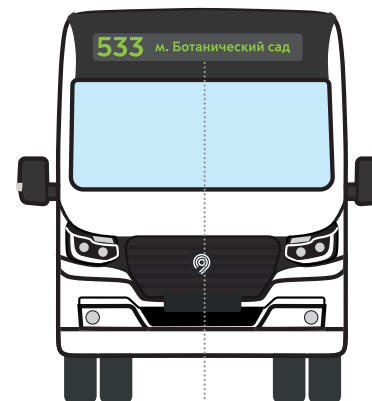
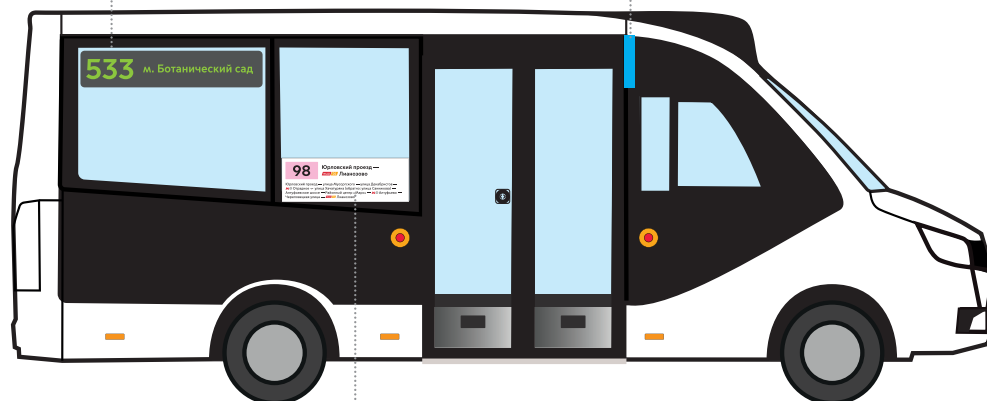
Микроавтобус

Боковой электронный маршрутоуказатель

Салонная медиапанель



Задний электронный маршрутоуказатель

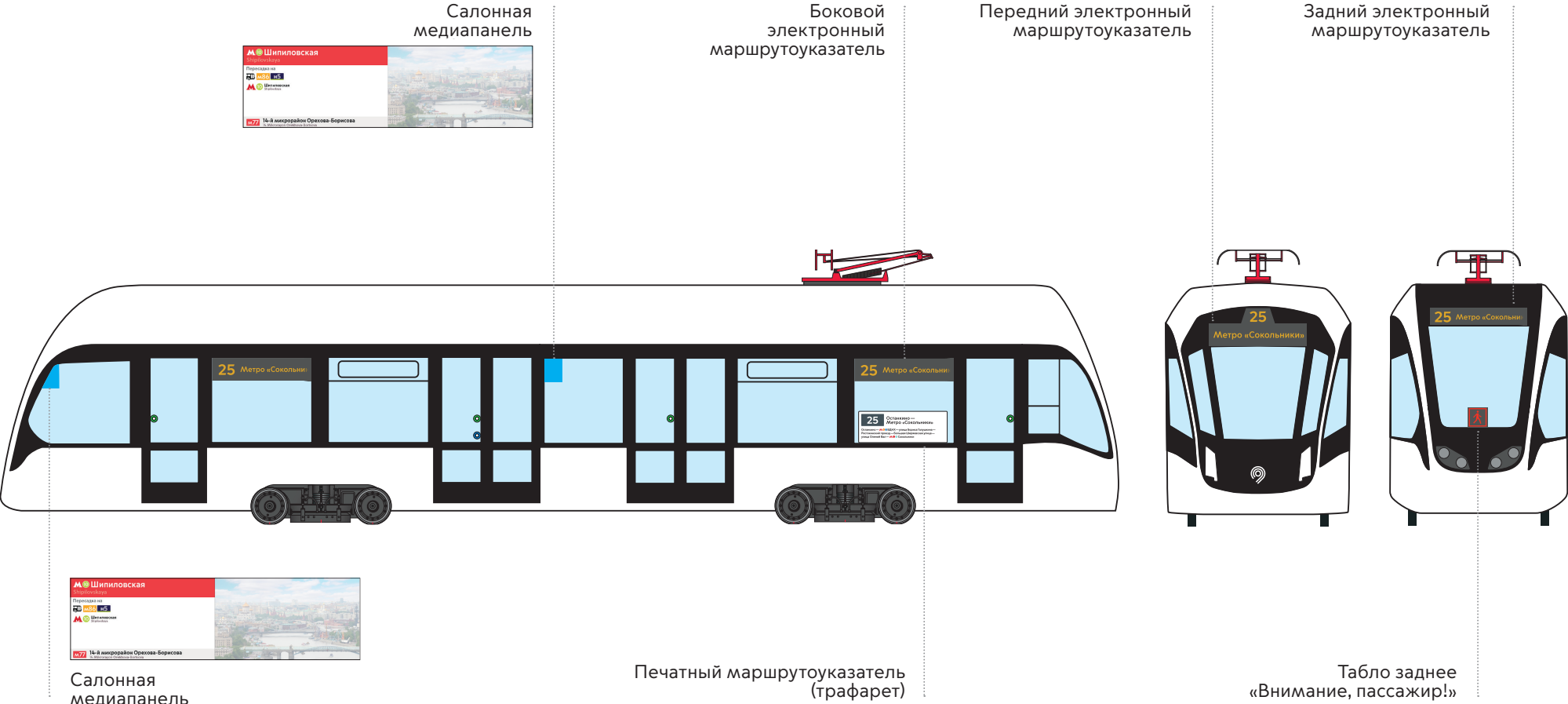


Печатный маршрутоуказатель (трафарет)

Передний электронный маршрутоуказатель

1.4. Подвижной состав

Трамвай



1.5. Река

Речные вокзалы

Улица

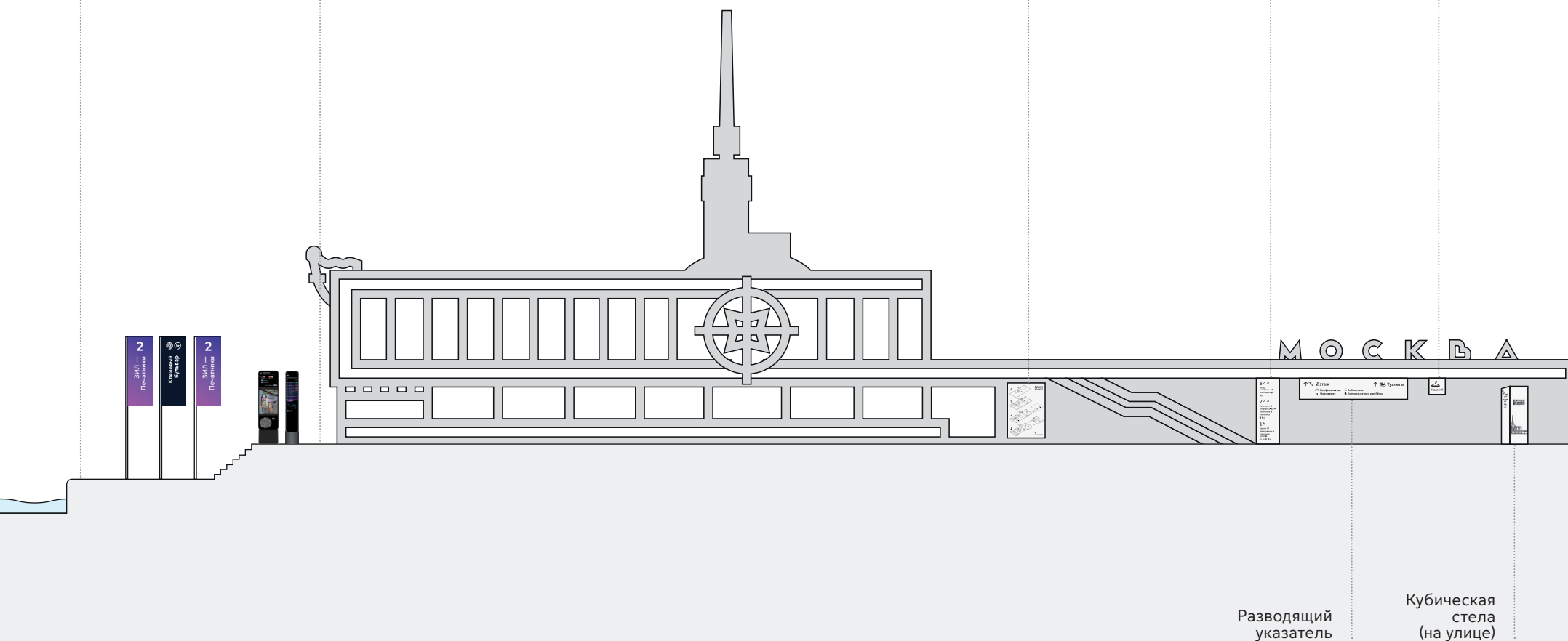
- Пешеходная стена
- Пилон RTI
- Флаг

Здание речного вокзала

Позтажный
план здания

Позтажный
список

Сервисный
указатель



1.5. Река

Причалы речного транспорта

Судно

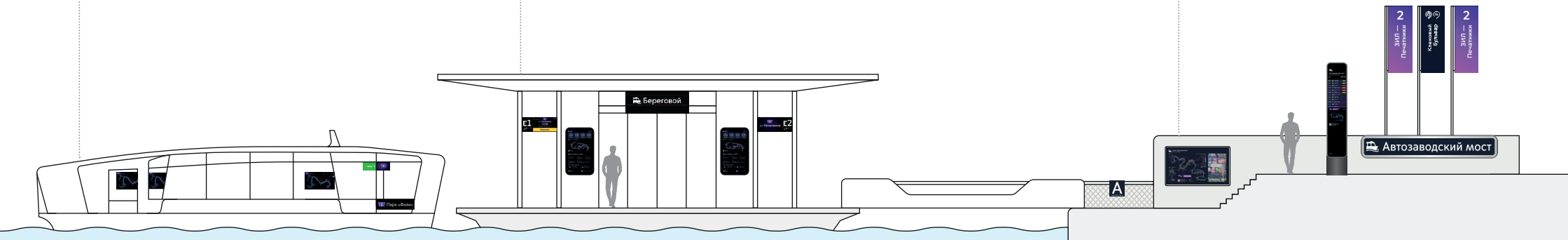
- Внешнее боковое табло
- Маршрутный указатель
- Экран со схемой маршрута
- Экран выхода из судна

Плавучий причал D10/D16

- Название причала
- Указатель выхода в город
- Указатель выхода на веранду
- Указатель швартовочного места
- Экран статуса прибытия судна
- Экран с информацией о маршруте

Улица

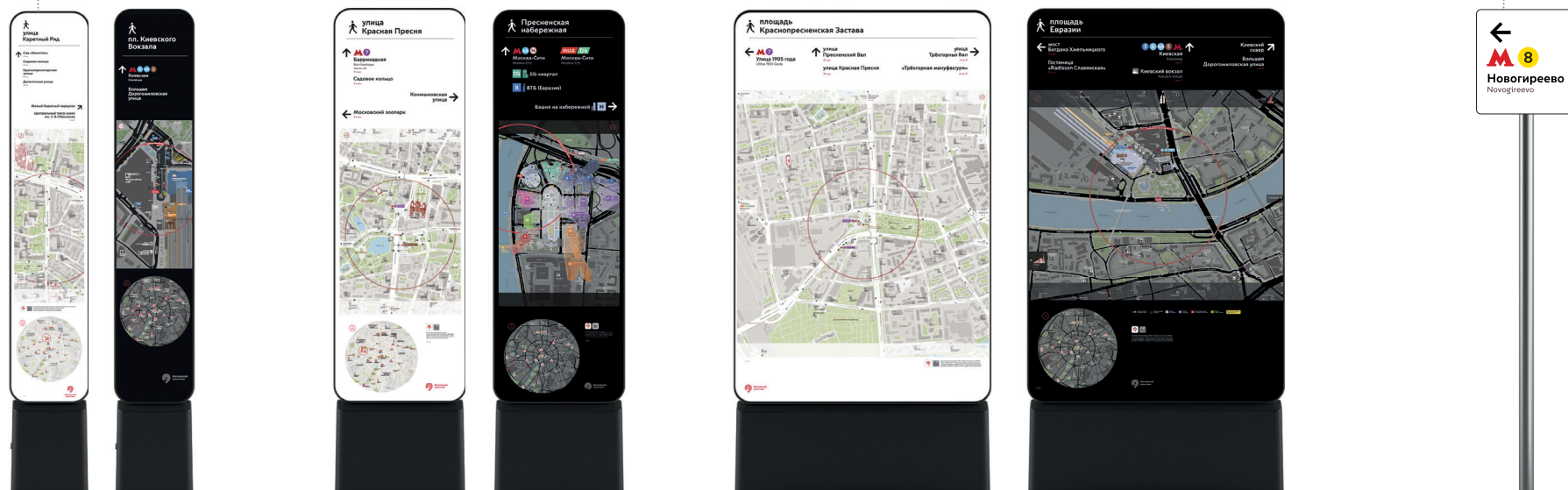
- Название причала
- Флаг
- Стела RTI
- Схема речного транспорта
- Указатель швартовочного места



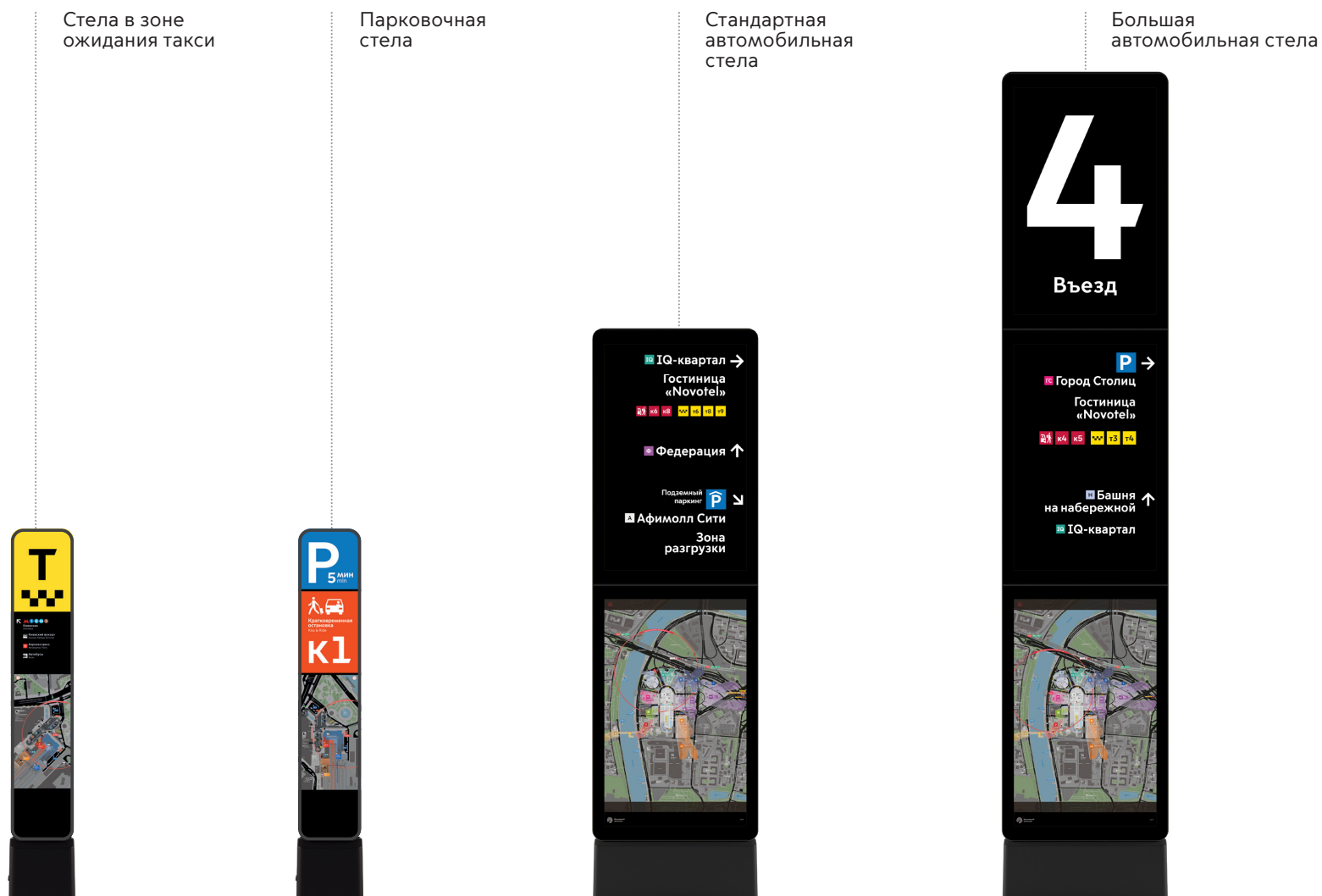
1.6. Пешеходная навигация

Пешеходные
навигационные стелы

Уличные
направляющие указатели



1.7. Объекты специального проектирования



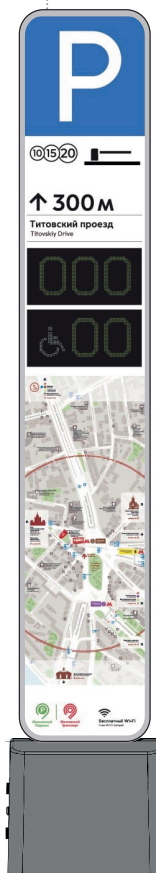
1.8. Велосипедная навигация



1.9. Автомобильные сервисы

Парковки

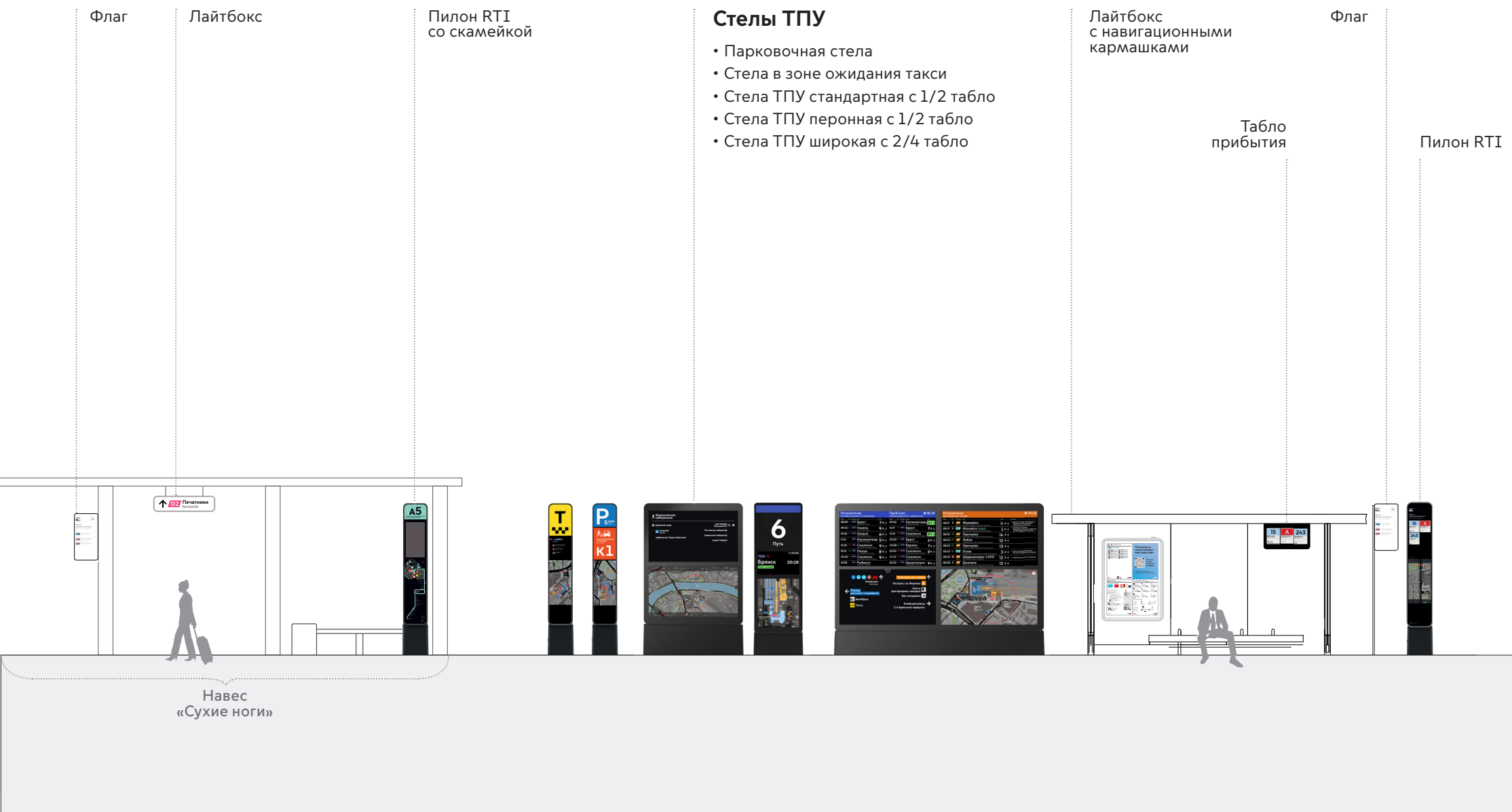
Парковочный пилон с LED экраном



Парковочный пилон с LCD экраном



1.10. Транспортно-пересадочные узлы (ТПУ)



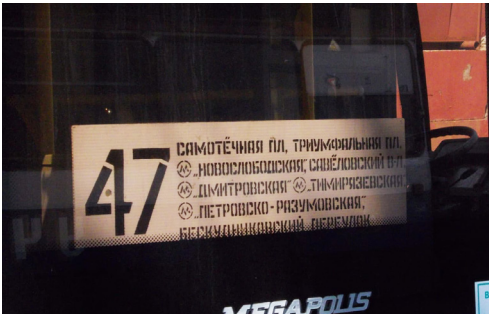


Часть 2.

Базовые принципы

2.1. Этапы создания системы навигации

1 Старая навигация (до 2013)



2 Стандартизация и разработка нового стиля (2013–2014)

Шрифт **Moscow Sans** Шрифт навигации Москвы



Промышленный дизайн



2.1. Этапы создания системы навигации

3 Реализация и развитие системы (2014–н.в.)

Метро 2014



МЦК 2016



Ж/Д вокзалы 2020



Вело 2024



Велобайк 2014



АМПП 2017



ЭЗС 2020



Пешеходная навигация 2015



Автовокзалы 2019



Сити 2022



НГПТ 2015



МЦД 2019

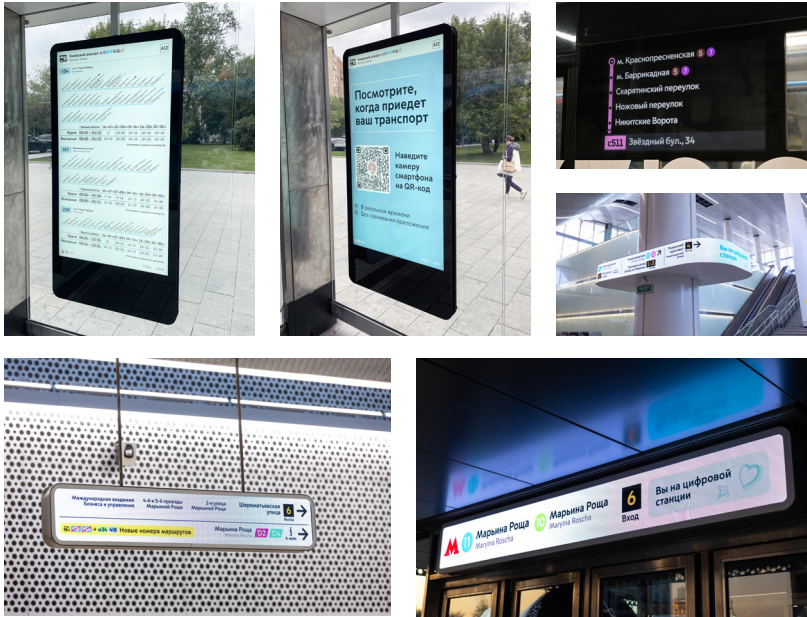


Речной транспорт 2023



4 План развития (до 2030)

Цифровая навигация (пилотирование первых цифровых указателей)



> 30% Навигации станет цифровой к 2030 году
В соответствии с транспортной стратегией

2.2. Истоки и стилистика

В 2013 году было проведено исследование для разработки первой системы транспортной навигации. В рамках исследований был проведён детальный анализ системы на улицах и под землей для выявления ограничений, недостатков и возможностей существующей транспортной навигации. Исследовательские группы провели качественный анализ, чтобы понять, как люди воспринимают передвижение по городу. В основном отзывы касались проблем, связанных с отсутствием чувства комфорта и безопасности в транспорте, стоимостью поездок и неудобной системой навигации и ориентирования.

Транспортная навигация должна отвечать четырём основным критериям:

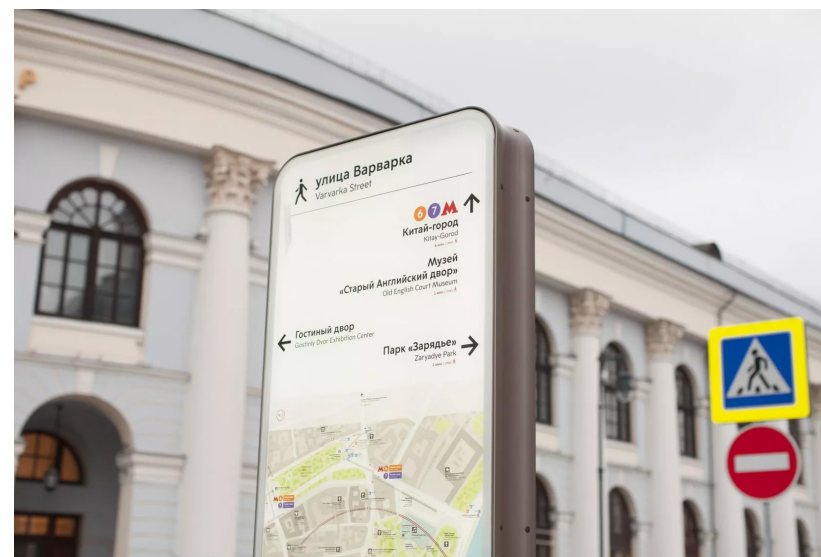
Удобство для людей

Взаимосвязь видов транспорта

Единый стиль на пути следования

Разные способы коммуникации

Единая система навигации восполняет пробелы, соединяя разрозненные элементы и делая транспортную систему простой для понимания и удобной в использовании. Это помогает людям лучше понять доступные варианты передвижения и укрепляет их доверие к общественному транспорту.



2.2. Истоки и стилистика

По итогам исследований были разработаны следующие составляющие качественной навигации:

Типографика

К типографике предъявляется большое количество функциональных требований. Следует обеспечить разборчивость информации, даже при взгляде на указатели под углом. Типографика должна эффективно работать как в помещении, так и на улице, с разного расстояния, при разной высоте расположения и освещённости.

Шрифт

Специальный шрифт, разработанный на основе индивидуальности города специально для Москвы, отражает его уникальные особенности. Шрифт обеспечивает необходимый уровень разборчивости всех информационных элементов в рамках системы навигации.

Картография

- **по направлению движения:**
благодаря ориентированию карты по направлению движения, она всегда соответствует текущему маршруту;
- **время на картах:**
отображение мест, которые находятся на расстоянии десяти минут ходьбы от человека (в радиусе около 500 метров), упрощает навигацию, давая представление не только о расстоянии, но и о времени, которое потребуется, чтобы добраться до ближайших интересных мест;
- **выходы из метро:**
переходы метро — это сложные подземные лабиринты. Разработана новая логичная система нумерации с привязкой к географии;
- **пешеходное пространство:**
на картах четко показаны тротуары и пешеходные зоны для продвижения пеших маршрутов;
- **пешеходные переходы:**
чётко указаны пешеходные переходы, чтобы людям было легче спланировать маршрут и определить, где лучше всего переходить дороги.

2.2. Истоки и стилистика

Формообразование элементов

Элементы транспортной инфраструктуры разработаны так, чтобы гармонично дополнять городские пейзажи и интерьеры станций метро. Элементы удачно вписываются в исторические и в современные пространства. Эстетика элементов позволяет сохранить современный облик и в интерьерах будущих станций метро.

Круг — базовый формообразующий элемент дизайна инфраструктуры единой системы навигации.

Это обусловлено кольцевой структурой Москвы и системы метрополитена, круглой формой тоннелей метро, многократно обыгрываемой в убранстве станций, а также архитектурным наследием конструктивизма и сталинского ампира, использующих круглую форму в качестве одной из базовых.

Знаковый элемент навигации — круглая стела, устанавливаемая на станциях метро и в городе вблизи станций метро. Круглая форма подчёркивает кольцевую структуру города. На стеле размещается схема метро и карта города



2.3. Общие принципы разработки навигации

Простота

Задача любого навигационного элемента — передать пользователю навигационное сообщение обо всех возможностях его перемещения в данной точке.

Информация на навигационном элементе должна быть изложена в оптимальной форме (однозначные формулировки текста, визуальное разделение информации на смысловые блоки, использование пиктограмм, стрелок и прочего).

Бесшовность

Элементы навигации на всех объектах транспортной инфраструктуры воплощают собой единую концепцию и являются неотъемлемой частью единой системы навигации. В связи с этим в пределах одной зоны проектирования носители не должны конкурировать за внимание пользователя и дублировать функционал друг друга.

Удобство эксплуатации

Элементы навигации на всех объектах транспортной инфраструктуры воплощают собой единую концепцию и являются неотъемлемой частью единой системы навигации. В связи с этим в пределах одной зоны проектирования носители не должны конкурировать за внимание пользователя и дублировать функционал друг друга.

Предсказуемость

Навигационный элемент должен располагаться в точках поиска информации или принятия решения и давать пользователю в точке принятия решения необходимый и достаточный объём информации, позволяющий принять решение о том, как добраться до искомого объекта. У каждого типа элемента есть свой принцип размещения, местоположения и ориентации.

Заметность

Пользователи, проходящие мимо указателей, должны замечать и осознавать их присутствие, несмотря на прочий визуальный шум окружающей среды. Видимость указателя — это способность знака по отношению к тому месту, где он размещён, выделяться и отличаться от среды таким образом, чтобы он всегда легко выхватывался взглядом из окружающего фона.

Взаимодействие с архитектурой

Пользователи, проходящие мимо указателей, должны замечать и осознавать их присутствие, несмотря на прочий визуальный шум окружающей среды. Видимость указателя — это способность знака по отношению к тому месту, где он размещён, выделяться и отличаться от среды таким образом, чтобы он всегда легко выхватывался взглядом из окружающего фона.

2.4. Единый подход к графическим решениям

Шрифт

Семейство шрифтов Moscow Sans было разработано в 2014 году специально для использования в единой системе навигации Москвы. Стилль шрифта наследует знакомые символы — кольцо (круг) и знак метро. Высокая контрастность букв делает шрифт хорошо читаемым на навигационных носителях.

Moscow Sans

Шрифт навигации Москвы

Light

Речной вокзал
Rechnoy Vokzal
Маяковская
Mayakovskaya
1234567890

Начертание Light создано для наборного текста в мелкоформатных печатных материалах, а также для использования на сайтах и в мобильных приложениях.

Regular

Лубянка
Lubyanka
Чкаловская
Chkalovskaya
1234567890

Базовое начертание для наборного текста в элементах навигации и на картах. Используется для набора на русском и английском языках.

Medium

Тверская
Tverskaya
Белорусская
Belorusskaya
1234567890

Начертание Medium используется в тех случаях, когда необходимо выделить текст в мелкоформатной печати, который выглядит слишком жирным при использовании начертания Bold.

Bold

Кузнецкий
Мост
Kuznetsky Most
Охотный Ряд
Okhotny Ryad
1234567890

Начертание Bold используется для заголовков и расстановки акцентов в тексте, например, для выделения ключевых направлений в элементах навигации и заголовков на сайтах. Начертание используется как в крупных, так и в мелких масштабах.

Extra-Bold

Университет
Universitet
Братиславская
Bratislavskaya
1234567890

Начертание Extra Bold используется для заголовков и надписей на крупных носителях — навигационных указателях, флагах, рекламных форматах.

Matrix Regular

Спортивная
Sportivnaya
Динамо
Dinamo
1234567890

Начертание для цифровых диодных табло; плотность букв соответствует одной точке диода. Используется для отображения информации на табло прибытия транспорта и цифровых часах.

Matrix Bold

Смоленская
Smolenskaya
Китай-город
Kitay-Gorod
1234567890

Начертание для цифровых диодных табло, плотность букв соответствует двум точкам диодов. Используется для акцентирования информации на табло (например, на номерах маршрутов, минутах на светофорах и т.п.).

2.4. Единый подход к графическим решениям

Базовые цвета системы навигации

В указателях системы навигации используется 5 базовых цветов. Обозначения линий метро и маршрутов наземного транспорта имеют закреплённые цветовые коды, отступление от которых недопустимо. Цветовая гамма всех типов карт также закреплена и единообразна.

0 30 100 0

номера выходов из метро

30 50 33 45

фон пиктограмм

0 0 0 100

русский текст, пиктограммы без фона, разделительные линии

← 1

Выход

Цветной бульвар

Цирк Никулина на Цветном бульваре

Универмаг «Цветной»

Садовое кольцо

Центральный театр кукол им. С.В.Образцова

Трубная улица

1A 1B

15 100 100 20

указатель «Север», 2D и 3D объекты, круг «5 минут», «Вы здесь»

30 40 33 70

транслит

Адресная таблица

Улицы

Вспомогательные

Часть 2. Базовые принципы

35

2.4. Единый подход к графическим решениям

Цвета маршрутных элементов навигации

Линии метро и МЦД

1 Сокольническая СМУК 10.100.100.0 RGB 209.41.28	2 Замоскворецкая СМУК 71.0.86.0 RGB 79.196.65	3 Арбатско-Покровская СМУК 90.47.0.0 RGB 23.123.187	4 4A Филёвская СМУК 69.0.0.0 RGB 95.190.225	5 Кольцевая СМУК 25.66.76.35 RGB 138.76.49	6 Калужско-Рижская СМУК 0.60.100.0 RGB 241.126.0	7 Таганско-Краснопресненская СМУК 51.86.0.0 RGB 158.59.182	8 8A Калининская и Солнцевская СМУК 0.10.100.0 / 0.0.0.100 RGB 251.213.0 / 19.20.19
9 Серпуховско-Тимирязевская СМУК 32.25.25.10 RGB 169.168.168	10 Люблинская СМУК 38.0.100.0 RGB 202.221.44	11 Большая кольцевая СМУК 50.0.22.0 RGB 159.228.226	12 Бутовская СМУК 31.18.0.0 RGB 191.205.238	13 Монорельс СМУК 90.47.0.0 / 31.18.0.0 RGB 23.123.187 / 191.205.238	14 МЦК СМУК 10.100.100.0 / 0.0.0.100 RGB 209.41.28 / 19.20.19	15 Некрасовская СМУК 3.60.0.0 RGB 235.134.182	16 Троицкая СМУК 90.40.70.0 RGB 16.126.107
17 Рублёво-Архангельская СМУК 70.45.25.75 RGB 25.45.62	18 Бирюлёвская СМУК 35.100.50.0 RGB 174.39.95	D1 Первый диаметр СМУК 0.40.100.0 RGB 250.166.26	D2 Второй диаметр СМУК 0.85.15.0 RGB 239.77.137	D3 Третий диаметр СМУК 0.75.100.0 RGB 242.101.34	D4 Четвёртый диаметр СМУК 70.0.60.0 RGB 64.186.141	D5 Пятый диаметр СМУК 60.0.100.0 RGB 118.184.42	

Маршруты наземного транспорта

Магистральные

м1 СМУК 65.0.100.7 RGB 65.158.69	е30 СМУК 0.85.0.0 RGB 233.66.130	е70 СМУК 0.93.73.0 RGB 212.46.53	м6 СМУК 0.20.100.0 RGB 255.224.58	м10 СМУК 35.0.95.3 RGB 35.0.95.3	е10 СМУК 0.58.100.0 RGB 243.140.13	м2 СМУК 20.50.0.0 RGB 200.155.199
е12 СМУК 69.0.0.0 RGB 62.197.255	м40 СМУК 50.85.0.0 RGB 146.47.166	м90 СМУК 75.0.50.5 RGB 25.197.155	Б СМУК 15.64.55.35 RGB 150.79.69	е29 СМУК 32.25.25.10 RGB 203.203.203	е80 СМУК 75.0.50.5 RGB 25.197.155	м53 СМУК 0.38.100.0 RGB 252.180.29

Трамваи

25 СМУК 19.3.0.80 RGB 0.0.1
--

Частые районные

852 СМУК 100.44.20.7 RGB 12.115.160
--

Районные

т39 СМУК 30.0.0.5 RGB 194.230.255
--

Социальные

с12 СМУК 0.35.0.0 RGB 255.155.210
--

Ночные

н1 СМУК 100.100.0.50 RGB 30.16.81
--

2.4. Единый подход к графическим решениям

Пиктограммы

Набор пиктограмм разработан для использования в единой системе навигации Москвы. Пиктограммы помогают обозначить и выделить объект на указателях и картах для лучшего восприятия информации.

Транспорт



Городские веломаршруты



Цветографическое отображение маршрутов НГПТ



Речные маршруты



Сервис

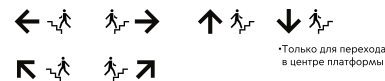


Вариант для схемы метро, маршрутно-путевых полос (12 элемент) и вертикальных списков (9 элемент).

Направление



Направление на переход



Номера входов/выходов метро



Городские объекты



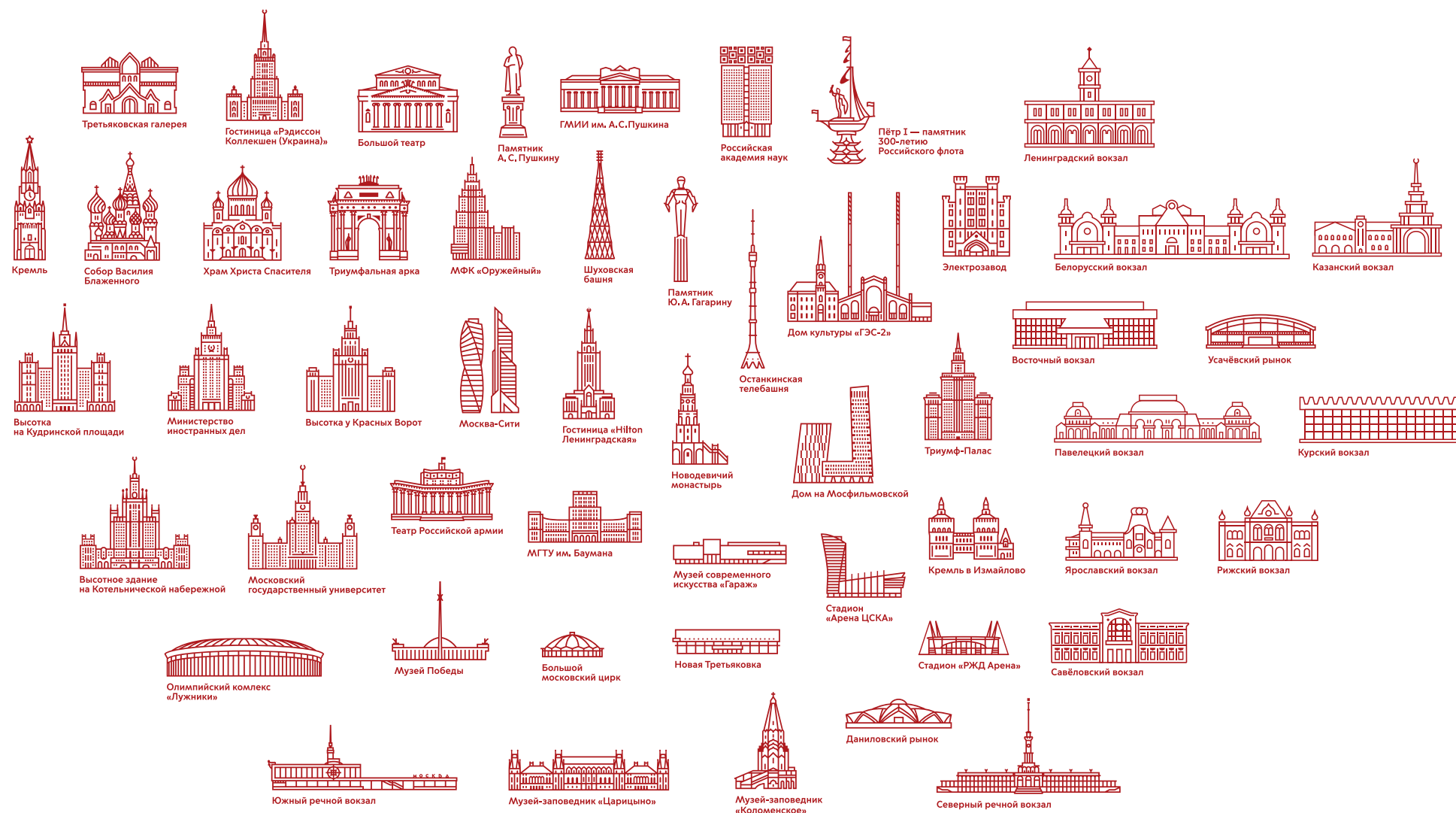
Религия



2.4. Единый подход к графическим решениям

Иллюстрации городских объектов

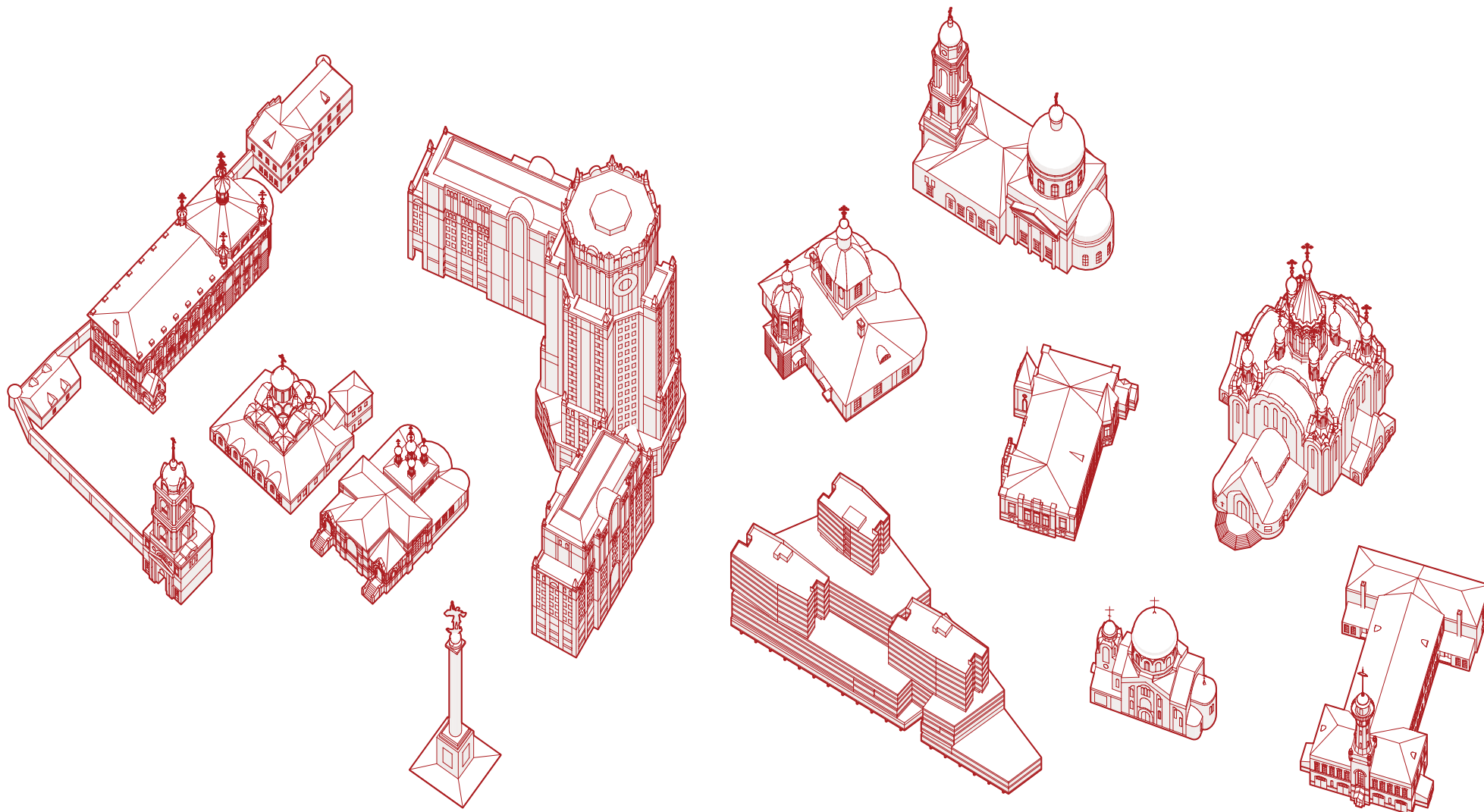
Двухмерные объекты используются на картах и схемах. На картах 2D-изображения используются только в зарамочных указателях.



2.4. Единый подход к графическим решениям

Иллюстрации городских объектов

Трёхмерные объекты используются на картах, когда нужно выделить значимое здание в городе. Ракурс модели выбирается исходя из угла поворота карты.



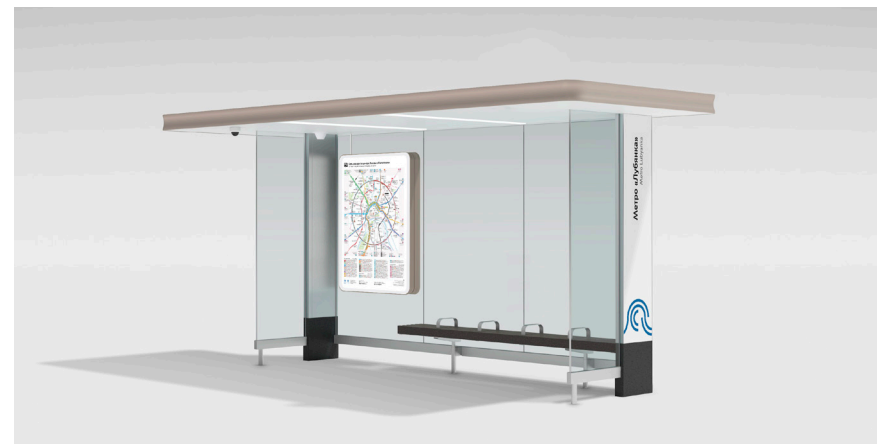
2.5. Промышленный дизайн транспортной инфраструктуры

К объектам промышленного дизайна транспортного комплекса относятся все элементы, с которыми взаимодействует пассажир на своем пути:

- подвижной состав и его элементы;
- объекты в местах ожидания и посадки на транспорт;
- объекты в зонах оплаты проезда (кассовые группы, терминалы оплаты);
- объекты во входных и въездных группах;
- объекты в уличных и внутренних переходах;
- объекты на территориях стоянки и парковки автомобилей;
- навигационное и информационное оборудование (все виды информационных сообщений);
- архитектурные решения фасадов и интерьеров зданий транспортных объектов;
- оборудование прилегающей к транспортным объектам территории.

Основная задача элементов промышленного дизайна — обеспечить удобное и функциональное пользование транспортной системой на всех этапах пути пассажира.

Элементы промышленного дизайна создаются в соответствии с едиными требованиями конструкций, материалов, качества и стиля, что помогает сформировать единообразный узнаваемый облик городской транспортной системы и города в целом.



2.5. Промышленный дизайн транспортной инфраструктуры

Формообразование элементов

В основе формообразования элементов промышленного дизайна Московского транспорта лежит глубокий анализ архитектурного пространства города, важной частью которого является архитектурная среда Московского метрополитена.

Скосы и углы

Круглая форма лежит в основе радиусов скругления углов и форме изогнутого профиля элементов. За счёт единого принципа скругления все элементы системы имеют обтекаемый вид и хорошо вписываются в среду вне зависимости от архитектурного стиля.



Профиль

Обязательным элементом объектов промышленного дизайна единой системы транспортной навигации является изогнутая несущая рама из алюминиевого профиля.

Линия изгиба обусловлена базовой для системы навигации круглой формой.

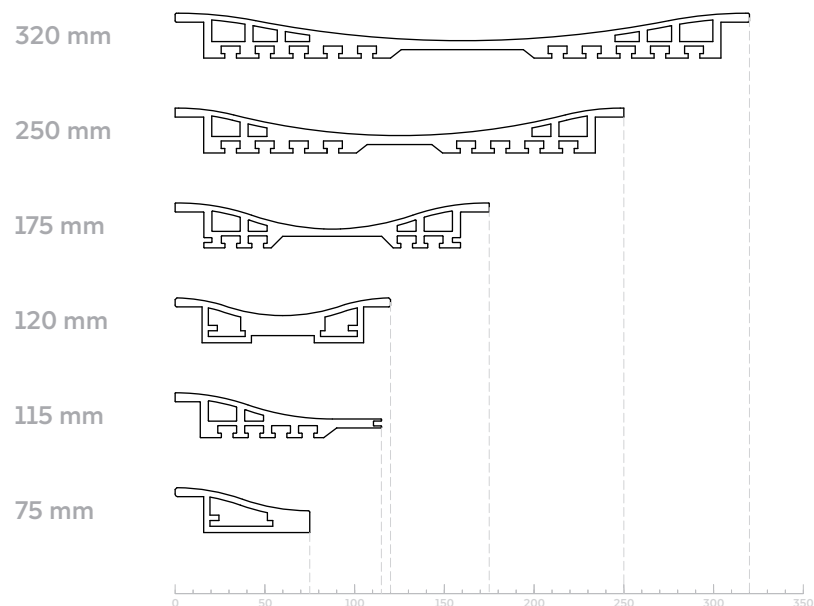


2.5. Промышленный дизайн транспортной инфраструктуры

Формообразование элементов

Параметры ширины профилей и их использования:

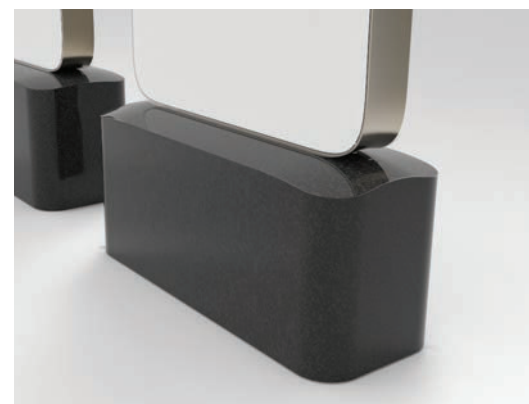
75 мм	односторонние световые короба
115 мм	стелы на ТПУ
120 мм	двусторонние подвесные лайтбоксы
175 мм	двусторонние световые стелы, а также элементы крыши (остановки, павильоны)
250 мм	медленные ЭЗС
320 мм	быстрые ЭЗС



Монолитное основание элементов

Отдельно стоящие элементы всегда устанавливаются на массивное основание. Основание обеспечивает и подчёркивает устойчивость и монолитность конструкции. Пропорции всех типов элементов выдержаны в соответствии с единым модулем.

Цвет основания: чёрный матовый.
Материал: стеклопластик.



2.5. Промышленный дизайн транспортной инфраструктуры

Основные материалы

Стеклопластик

Пластический материал, состоящий из стекловолнистого наполнителя (стеклянное волокно, волокно из кварца и др.) и связующего вещества (термореактивные и термопластичные полимеры). Из стеклопластика возможно производить конструкции любой формы, цвета и толщины. Материал обладает высокой прочностью и упругостью на удар, обеспечивает ровный цвет в массе, легко обрабатывается. Конструкции из стеклопластика обладают малым весом, легки в монтаже и обслуживании.

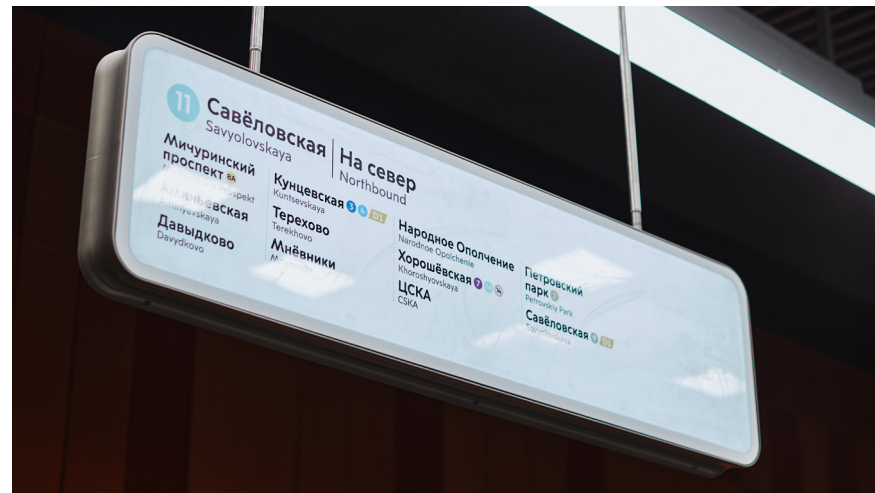
Используется для производства оснований элементов промышленного дизайна.



Алюминиевый профиль

Экструдированный каркас из алюминиевой бронзы. Несущий элемент конструкции — алюминиевый профиль. Отличается особой пластичностью в обработке. Финишное покрытие металла — анодирование. Тонкое, но прочное покрытие отличается благородством цвета, наиболее качественно отображает структуру металла и обеспечивает долговечность указателя в агрессивной среде.

Применяется для изготовления несущих рам и декоративных элементов.



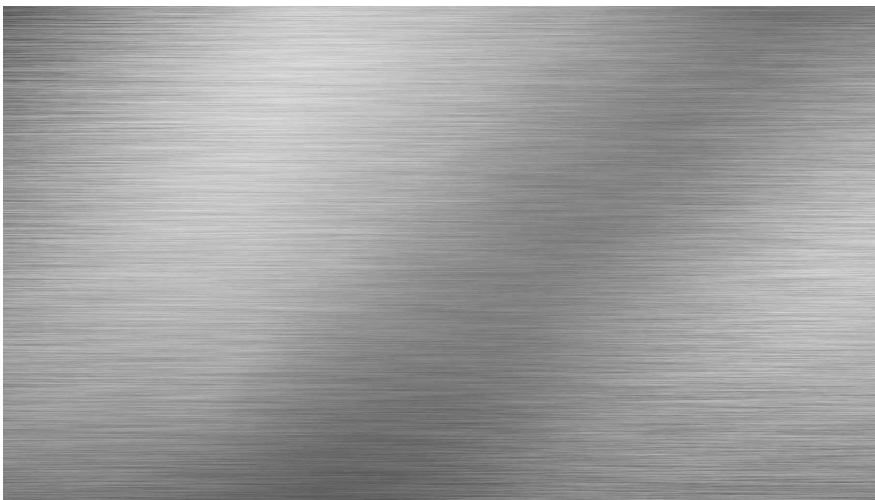
2.5. Промышленный дизайн транспортной инфраструктуры

Основные материалы

Нержавеющая сталь

Легированная сталь, устойчивая к коррозии в атмосфере и агрессивных средах. За счёт сплавов с содержанием хрома, никеля и молибдена обладает рядом свойств: простота холодной формовки, повышенная прочность, хорошая свариваемость, противодействие коррозии и эстетичный внешний вид.

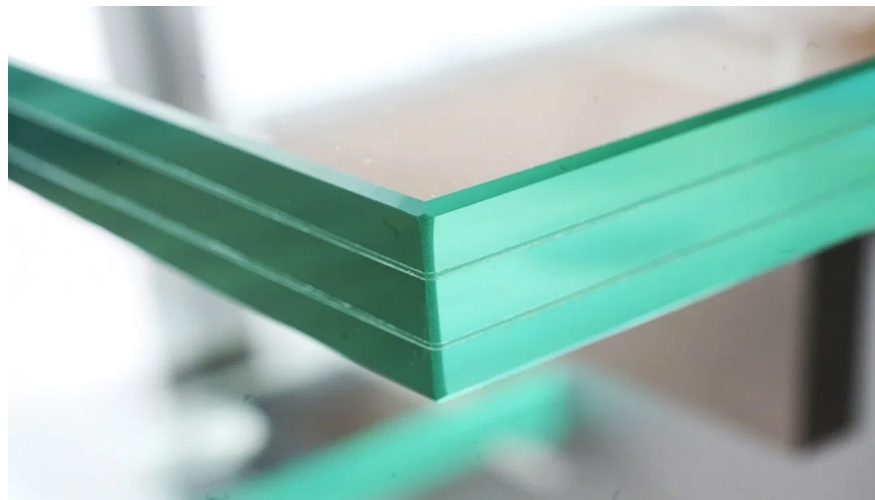
Используется для павильонов и коробов.



Стекло «Триплекс»

Многослойное стекло, состоящее из двух или более стекол, склеенных между собой полимерной плёнкой или фотоотверждаемой композицией, способной при ударе удерживать осколки. Триплекс характеризуется низким содержанием железа — это делает стекло прозрачным и позволяет добиться максимальной разборчивости при прочтении изображений, напечатанных на стекле.

Применяется для изготовления поверхностей световых коробов и боковых стенок павильонов ожидания.

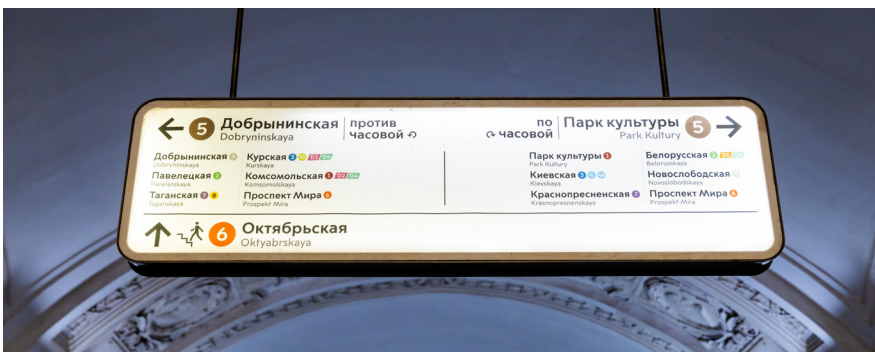


2.5. Промышленный дизайн транспортной инфраструктуры

Типы конструкций носителей транспортной навигации

Световой короб (лайтбокс)

Базовый тип конструкции. Представляет из себя одно или два стеклянных полотна в едином каркасе, подсвеченных сзади светодиодными модулями. По принципу светового короба изготавливаются различные модификации объектов, в частности, знак метрополитена — буква М, указатели, остановочные навигационные и рекламные носители. Световые короба интегрируются в различные носители, малые архитектурные формы и иные конструкции.



Напольная стена

Конструкция полностью соответствует типу светового короба, но устанавливается на массивное основание. Конструкция двусторонняя, система подсветки выполнена по принципу торцевого свечения сверхяркими диодными модулями. Основание из стеклопластика смягчает возможную ударную нагрузку от уборочной техники или вандалов. Обрамляющий профиль — самонесущий, поэтому конструкция не требует дополнительной металлической рамы, что существенно облегчает как вес, так и внешний вид конструкции.



2.5. Промышленный дизайн транспортной инфраструктуры

Освещение

Освещение является одним из системообразующих принципов элементов промышленного дизайна Московского транспорта. Основные критерии подсветки навигационных конструкций — равномерность, яркость и температура освещения.

Равномерность свечения достигается за счёт правильной расстановки диодов внутри конструкции, исходя из глубины конструкции, задающей определенный шаг сетки диодов на задней стенке.

Аналогичный подход реализован в двусторонней конструкции. В этом случае используются сверхъяркие светодиоды торцевого свечения, с линзой, обеспечивающей яркое равномерное свечение с малым углом отклонения.

⚠ В случаях, где размещение светового элемента невозможно, элемент необходимо размещать в хорошо освещённом месте.





Часть 3.

Виды навигации
на транспортной инфраструктуре

3.1. Статичная и цифровая навигация

Статичная навигация размещается в местах вне зон транспортной безопасности, наиболее подверженных риску вандализма.

К ней относятся указатели с наименьшими рисками смены информации (например, обозначения касс и сервисные указатели).



Пример статичной навигации

Цифровая навигация размещается в зонах транспортной безопасности — зонах с наименьшим риском вандализма. Используется в форматах с важной навигационной информацией (например, схемы метро, указатели направлений, маршрутная информация), а также в форматах, на которых целесообразно выводить полезную онлайн-информацию.

Цифровые навигационные элементы имеют **функцию оперативного информирования** об изменениях в работе станций метро и других видов транспорта (закрытия, ограничения), информацию о времени работы станций, правилах пользования.



Пример цифровой навигации

3.2. Статичная навигация

Световые элементы статичной навигации.

В качестве носителей графических макетов в элементах световой навигации используется:

- плёнка «Бэклит»

транслюцентная пленка, обладающая отличными светорассеивающими свойствами. Главная особенность бэклита — способность равномерно рассеивать свет по всей площади напечатанного материала. Бэклит за счёт пористой структуры позволяет добиться при печати чёткой графики и насыщенных цветов;



- плёнка с обратной наклейкой

используется при невозможности размещения бэклита крупного формата (например, круглые столы диаметром более 1800 мм, маршрутно-путевые полосы).

Накатывается на носитель с обратной стороны стекла;



- баннерная ткань

в основном используется в уличных элементах навигации, таких как столы RTI. Ткань устойчива к выцветанию графики на солнце, позволяет печатать макеты в высоком разрешении.



3.2. Статичная навигация

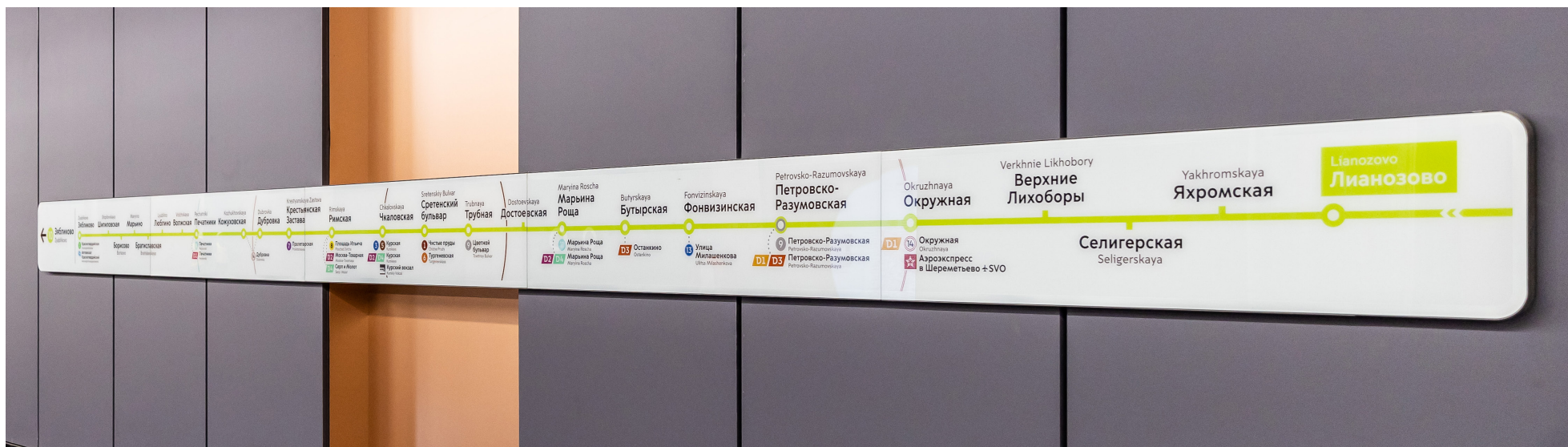
Несветовые элементы статичной навигации.

Использование несветовых конструкций, аналогичных по внешнему виду стандартным навигационным элементам, допустимо для настенных и подвесных указателей при соблюдении следующих условий:

- элемент располагается в месте, к которому в силу архитектурных особенностей нет возможности обеспечить скрытую проводку электрического кабеля, и если проводка, проложенная открытым способом, нарушит визуальный облик станции или вестибюля метрополитена;
- место размещения элемента достаточно освещено для комфортного прочтения информации;
- отсутствует альтернативное место, на котором возможно размещение светового элемента в данной точке.

⚠ Напольные и уличные стелы, а также буквы М не допускается устанавливать без электроподключения.

Использование несветовых элементов также допустимо для временной навигации, размещаемой либо на ограниченный период времени (например, проведения мероприятий), либо до момента установки постоянных навигационных элементов.



3.2. Статичная навигация

В качестве носителей графических макетов в элементах несветовой навигации используются:

- плёнка

накатывается либо на указатели из композитных материалов, либо непосредственно на двери входных групп на станции метрополитена, речные или автовокзалы, а также на другие элементы инфраструктуры;



- стекломаль

непрозрачное тонкое покрытие, образующееся вследствие нанесения на металл расплавов стёкол специального состава методами газопламенного напыления.

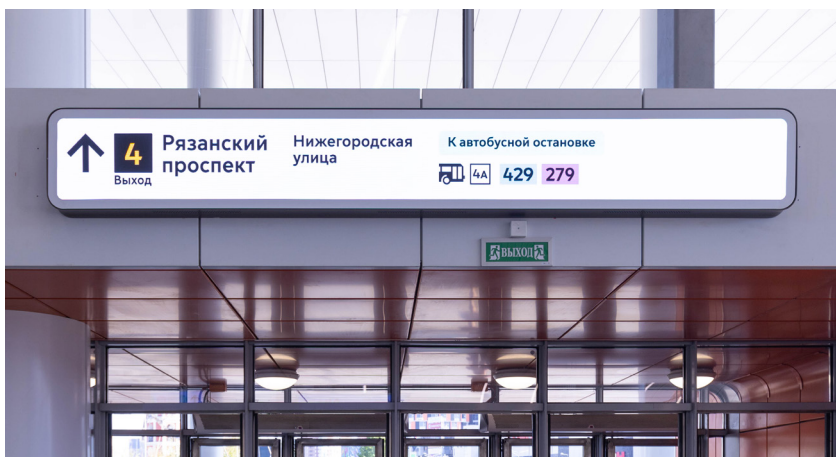
Используется для изготовления боковых панелей павильона ожидания с названием остановки.



3.3. Цифровая навигация

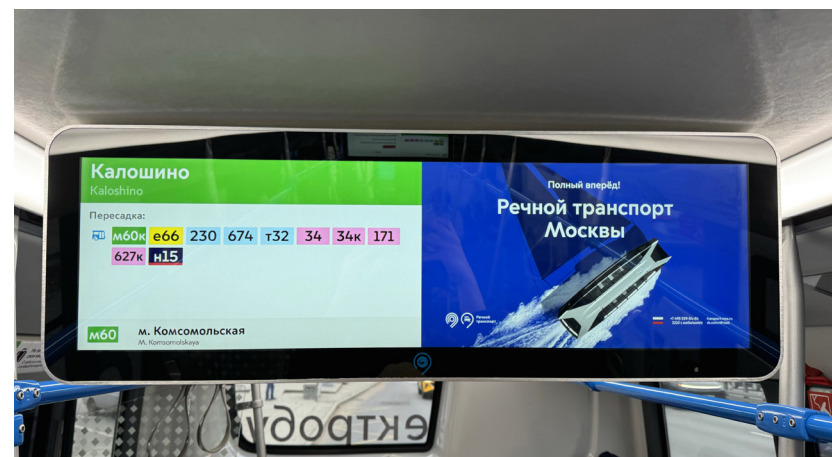
В качестве носителей цифровой навигации используются LED и LCD экраны.

Технология LED используется для указателей, размещённых на расстоянии от человека (например, подвесные указатели направлений, табло прибытия и отправления поездов, маршрутная информация на подвижном составе НГПТ). LED экраны обеспечивают высокую контрастность и считываемость информации на больших расстояниях.



Пример LED указателя

Технология LCD используется для указателей, размещённых в непосредственной близости к пользователю (например, интерактивные схемы метро, напольные стелы в вестибюлях и на платформах станций, блоки наддверного табло в подвижном составе, медиапанели в подвижном составе НГПТ). LCD экраны могут обеспечивать более точную цветопередачу и высокое разрешение, что делает их более подходящими носителями для отображения детализированной графики.



Пример LCD указателя



Часть 4.

Информационное планирование

4.1. Общие принципы

Информационное планирование — ключевой этап разработки системы навигации, результатом которого является содержание информационных полей навигационных элементов, расположенных в необходимых точках принятия решения пассажиров о маршруте.

Необходимость и достаточность

Встречающиеся на пути пользователя навигационные элементы должны отвечать на несколько вопросов:

- «Где я нахожусь?» (текущее позиционирование);
- «Как пройти к...?» (планирование маршрута);
- «Куда идти?» (указание направления движения);
- «Что это?» (обозначение объекта или сервиса).

Необходимым и достаточным является тот объём информации, который позволяет пассажиру решить навигационную задачу (ответить на вопрос) в данной точке маршрута.

Соответствие функциональному назначению указателя

Каждый указатель в единой системе навигации имеет свой типоразмер и функциональное назначение, зависящие от места размещения. В разных функциональных зонах (платформа, подуличный переход, уличная стена, остановка НГПТ и пр.) пользователю требуется различная информация, поэтому инфопланирование должно учитывать потребность пользователя в каждой конкретной точке — и исходя из этого должен выбираться необходимый тип указателя.

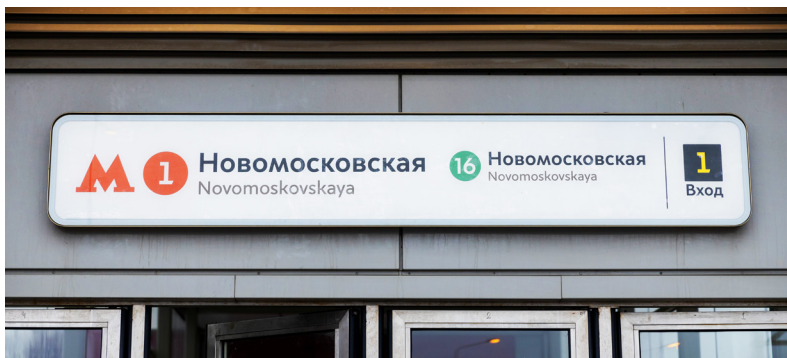
Последовательное раскрытие информации

Указатели имеют ограничения по размеру, в связи с чем на каждом указателе невозможно отобразить абсолютно все точки интереса. Информация структурируется и раскрывается последовательно по мере продвижения пользователя к точке интереса: изначально — основные точки назначения в этой зоне; по мере продвижения добавляются конкретные объекты интереса, индексы остановок, маршруты НГПТ; непосредственно у объекта назначения/выхода степень конкретизации информации наивысшая (конкретные объекты, улицы и т.п.).

4.2. Функциональное деление указателей

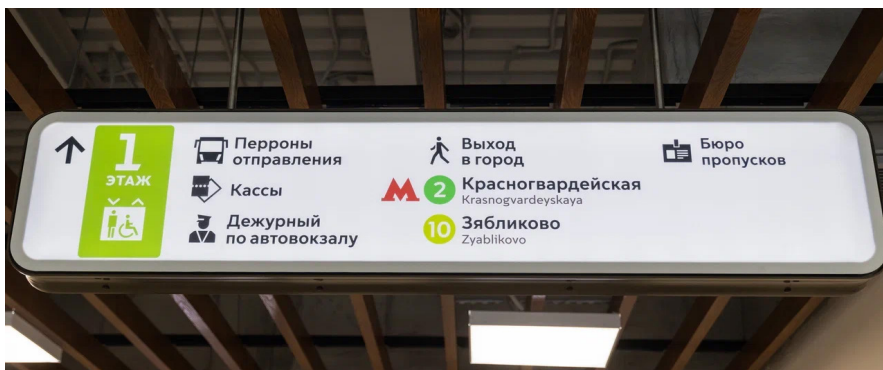
Приветственные

Помогают пользователю понять, где находится вход на станцию метрополитена/МЦК/МЦД; как называется станция, к которой он может попасть.



Направляющие

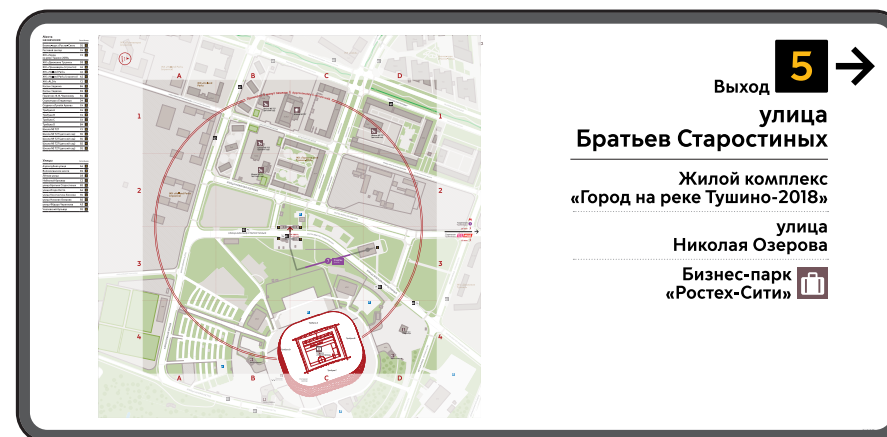
Указывают на направление движения к выходам в город, пересадкам или точкам интереса внутри транспортного объекта.



Планировочные (карты, схемы)

Выбор покрытия картой/схемой территории города, а также её детализации зависит от задачи планирования маршрута пользователя.

- пешеходная карта
покрытие в радиусе 5–10 минут пешком (400-800 м), детализация очень подробная;
- транспортная карта
покрытие в радиусе, необходимом для поставленной задачи, детализация упрощённая (только основные улицы и POI);
- схема метро
покрытие всей сети метрополитена и МЦД.



4.2. Функциональное деление указателей

Информационные

Дают дополнительную информацию о транспортном сервисе (возможности, ограничения).

- плакат в лайтбоксе, флаг, трафарет, боковые панели на остановках, а также маршрутоуказатели и медиапанели на подвижном составе (расписание движения маршрутов НГПТ и их трасса);
- колонна экстренного вызова: схема метро, возможность уточнения маршрута самостоятельно и с помощью оператора на линии, вывод экстренных объявлений.



Сервисные

Регулируют поведение пользователей в пределах транспортной сети, информируют о запретах и рекомендуемых действиях, подсказывают направление на объекты инфраструктуры.

- **запрещающие**
нет входа, нет прохода, нет посадки, остановка не работает;
- **направляющие**
указание направления на лифт, пандус и т.п.;
- **подтверждающие**
размещаются непосредственно у сервисного объекта.



4.2. Функциональное деление указателей

Именующие

Именуют объекты транспортной инфраструктуры, используют уточняющую информацию о свойствах объекта. Используются пиктограммы для упрощения и ускорения считывания.

- дверные стикеры (вход на станцию, проход к лифту, в зону безопасности МГН, к выходу или их диапазонам);
- плакат в лайтбоксе, флаг, трафарет, боковые панели на остановках;
- маршрутоуказатели и медиапанели на подвижном составе.



4.3. Типы данных

Содержание всех типов данных делится на три основные группы:

1 Базовые объекты

Все именованные объекты, составляющие базовую картографическую основу пешеходных навигационных планов. Отбор среди этих объектов производится на основании выбранного базового масштаба плана (исключаются названия небольших объектов, не являющихся известными ориентирами).

- улично-дорожная сеть (УДС) и площади;
- пешеходные зоны и общественные пространства;
- озеленённые территории (парки, лесопарки, скверы, сады, бульвары);
- объекты гидрографии (реки, водохранилища, пруды, озёра);
- населённые пункты, районы, исторические названия территорий;
- кладбища.

2 Транспортные объекты

Инфраструктура метрополитена (включая МЦК и монорельс) и МЦД:

- названия станций;
- номера и направления линий;
- переходы между станциями/линиями;
- точки входов на станции/выходов в город;
- системы подуличных и надземных переходов.

Наземная транспортная инфраструктура:

- наземный городской пассажирский транспорт Москвы (остановки, их индексы, маршруты);
- пригородные пассажирские автобусы (автостанции, конечные междугородних маршрутов «Мострансавто» и других перевозчиков);
- экспресс-маршруты в аэропорты;
- железнодорожный транспорт пригородного сообщения (станции, платформы, направления пригородных поездов, кассы пригородных поездов);
- железнодорожный транспорт дальнего сообщения (вокзалы);
- аэроэкспрессы;
- перехватывающие парковки (в первую очередь, ГУП «Московский метрополитен»);
- стоянки такси;
- велосипедная инфраструктура (велодорожки, веломаршруты);
- речной транспорт (причалы, плавучие причалы, речные вокзалы);
- плоскостные общедоступные парковки (за исключением линейных вдоль улиц и парковок во дворах).

4.3. Типы данных

3 Точки интереса (POI)

Точки и территории в городе, представляющие потенциальный интерес пользователей и являющиеся ориентирами для местонахождения других объектов в городе.

Точки интереса в общем смысле являются объектами местности, представляющими интерес в качестве:

- конечной цели маршрута пользователя;
- визуального ориентира на местности;
- познавательной информации об особенностях и историко-культурных ценностях местности.

В отличие от базовых объектов, критерием отбора которых может служить только их физический размер в зависимости от масштаба карты, для объектов POI применяются более жёсткие критерии отбора, зависящие от:

- категории объекта;
- характеристик объекта (размер, посещаемость);
- значимости объекта как ориентира;
- историко-культурной значимости объекта;
- общего количества всех POI и объектов данной категории в районе работ (нагрузки плана);
- особенностей района работ.

При анализе приоритетов POI необходимо учитывать:

- расположение объекта;
- удалённость объекта от выхода;
- значимость объекта.

для улиц:

протяжённость, характер (шоссе, магистраль, либо просто небольшой переулок), наличие адресов домов по данной улице, историческое значение;

для объектов на местности:

уровень (районный или общегородской), тип (культурный, торговый, развлекательный, религиозный, административный или природно-ландшафтный объект), размер;

интересы горожан и приезжих:

актуальность запросов.

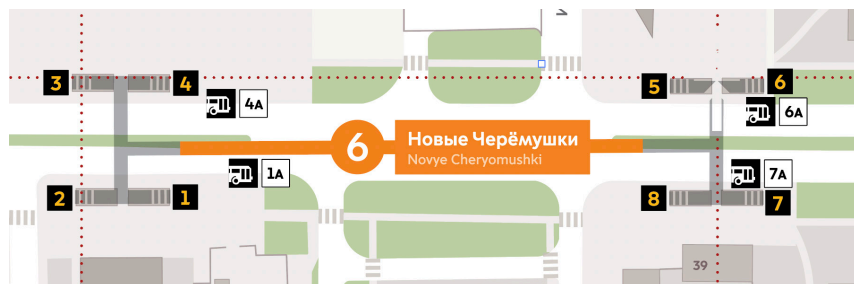
4.4. Нумерация выходов и индексация остановок НГПТ

Выходы

Нумерация выходов является одним из базовых принципов, на которых строится вся система навигации метрополитена, МЦК и МЦД.

Каждому выходу присваивается номер. Близлежащие к этому выходу объекты связываются с номером выхода. Это позволяет ориентировать пользователей на заданные точки выходов и соответствующие им объекты в городе.

В сценарии выхода со станции пассажир выбирает нужный ему выход по указателям, руководствуясь информацией об объектах местности, относящихся к ним, запоминает этот номер и далее двигается по направляющим указателям к нужному номеру.



Система нумерации выходов из метро должна быть **интуитивно понятной, логичной и следовать одним принципам на всех однотипных станциях:**

- сквозная нумерация всех выходов как на одиночной станции, так и на пересадочном узле из нескольких станций;
- номера выходов и группы выходов должны возрастать последовательно слева направо и по мере удаления от вестибюля станции;
- нумерация на радиальных станциях в общем случае начинается со стороны первого вагона из центра. Для пересадочных узлов и станций Кольцевой линии **1** определяется по большей востребованности выхода либо по меньшему номеру линии;
- каждое направление, указываемое на разводящих указателях в точках принятия решения (на развилках), должно содержать непрерывный диапазон номеров;
- нумеруются только выходы, ведущие в «город». Если через выход осуществляется пересадка на другой сегмент транспортной системы (МЦК, МЦД, железную дорогу или другую линию метро), и при этом выход в город невозможен без входа в «платную зону», то такой выход не нумеруется, а обозначается как пересадка;
- выходы нумеруются всегда, даже если со станции один выход, он обозначается как выход **1**;
- если вход и выход на станцию находятся в разных местах, то номер на картах ставится у точки выхода;
- отдельные номера выходов не присваиваются рампам (пандусам), выводящим в ту же точку, что и лестничный сход, а также лифтам.

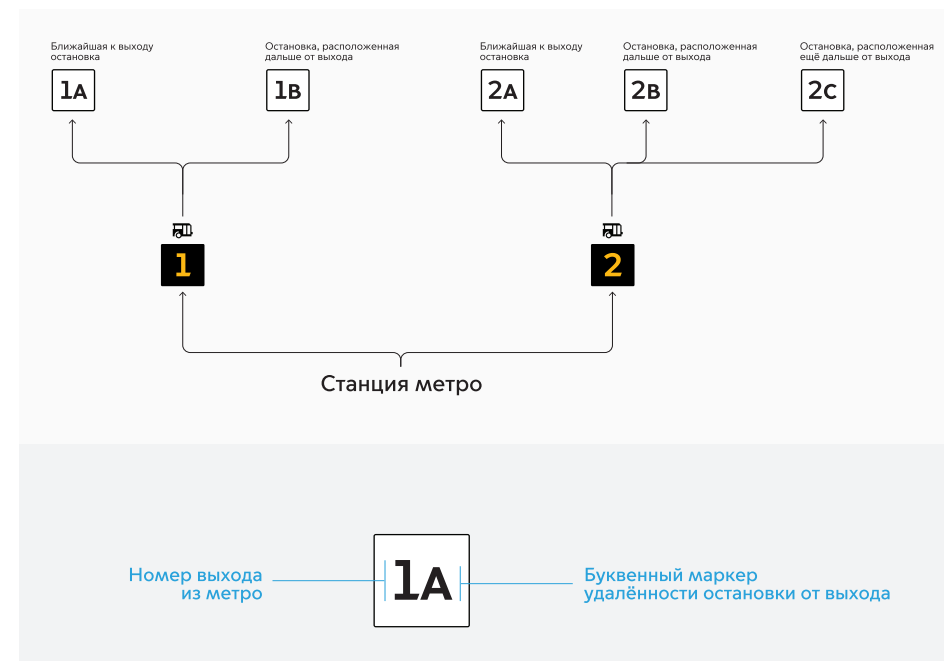
4.4. Нумерация выходов и индексация остановок НГПТ

Индексация

Индексация остановок НГПТ является необходимой в том случае, если остановка включена в состав транспортно-пересадочного узла (ТПУ), и служит для быстрой идентификации пользователем нужной остановки.

Индекс остановки в общем случае представляет из себя **комбинацию цифры и буквы латинского алфавита** (например, 1A). Цифра обозначает ближайший номер выхода со станции метро/МЦК/МЦД, буква указывает на дальность расположения остановки от выхода (A — самая близкая, Z — самая далёкая).

Исключением являются остановки на ТПУ «Савёловский вокзал» и «Киевский вокзал»: индексация остановок в данном случае произведена совместно с индексацией остановок такси, перехватывающих парковок и кратковременных парковок автомобилей.



4.5. Порядок работы по информационному планированию

Для транспортных объектов (метрополитен, МЦК, МЦД, автовокзалы)

Процесс информационного планирования включает в себя несколько обязательных этапов для каждого транспортного объекта:

- сбор исходных данных;
- определение нумерации выходов (для автовокзалов этап пропускается);
- определение мест размещения указателей;
- выбор необходимого типа указателя для каждой конкретной точки размещения;
- ранжирование POI;
- разработка инфонаполнения для каждого указателя;
- составление сводной таблицы экспликации;
- анализ изменений (как на самом транспортном объекте, так и на территории рядом с ним).

Для наполнения планировочных элементов (карты, схемы)

На картах стел и в лайтбоксах размещается план местности — схематизированная карта города с обозначением текущего местоположения объекта (маркер «вы здесь» и круг пятиминутной шаговой доступности).

Для стационарных носителей пешеходные карты должны быть повернуты по направлению взгляда стоящего перед картой пользователя.

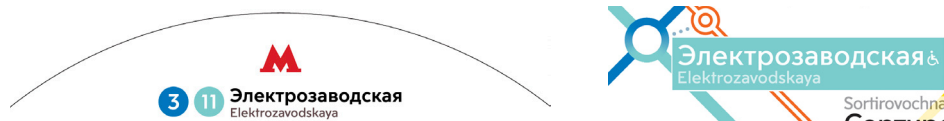
Обязательными элементами карты являются:

- указатель «Вы здесь»;
- круг пешеходной доступности;
- указатель севера;
- зарамочные указатели на важные ориентиры за пределами карты;
- опциональные элементы: индексный указатель и указатели направлений.



Для схем метро инфопланирование заключается в указании:

- станции, которую необходимо выделить на схеме;
- станции (группы станций), которые выносятся в заголовок и указываются как пересадочные.



На остановках НГПТ содержится информация о:

- виде транспорта;
- наименовании остановки;
- номерах маршрутов, их конечных пунктов с указанием пересадок на другие виды транспорта и расписании движения (расписание может быть изложено как в виде точного времени отправления, так и в виде интервалов);
- контактных данных Московского транспорта;
- прогнозе прибытия, сервисах и основных правилах.

 6-й микрорайон Библирева 6 Mikrorayon Biblireva			
564		Абрамцевская улица Abramtsevsкая Ulica	
Будни 05:49–01:22		Выходные 05:51–01:30	
05-07	0–15 мин	05-07	20 мин
07-09	0 мин	07-09	20 мин
09-16	12 мин	09-16	15–20 мин
16-19	12 мин	16-19	15 мин
19-23	22 мин	19-23	15–20 мин
23-02	30 мин	23-02	30 мин



Информация

Об оплате проезда и пассажирских сервисах

Способы оплаты проезда



Карта «Тройка»



Билет «Единый»



Карта москвича



Бесконтактная оплата

Как пополнить карты?



Через мобильное приложение «Московский транспорт»

- 1 Пополните карту «Тройка» или карту москвича в приложении
- 2 Активируйте оплату в наземном транспорте на валидаторах, в метро или МЦД на турникетах, а также в билетах автомата

Если у вас телефон на Android с функцией NFC, вы можете сразу активировать карту, приложив карту к телефону

☒ **Включите бесплатные переводы в наземном транспорте**
Для этого привяжите карту к «Тройке»
в своем личном кабинете
в приложении «Московский транспорт»

**Скачайте приложение «Московский транспорт»**
— по ссылке [прямая ссылка](#) на скачивание
— в разделе **полезные ссылки**



В кассе и автоматах на станциях и остановках

— На всех станциях метро, МЦД и МЦД. Все виды билетов, в том числе льготные на наземный транспорт
— На всех пригородных железнодорожных станциях
— В билетных автоматах на остановках



QR-код в транспорте



QR-код в метро



QR-код в пригородном авто «Тройка»



QR-код в пригородном авто «Единый»



Александр, чат-бот Московского транспорта

Когда приедет автобус?

Какой маршрут у автобуса?

Сколько стоит проезд?

Есть вопрос? Спросите Александру!



QR-код в транспорте



QR-код в метро



QR-код в пригородном авто «Тройка»



QR-код в пригородном авто «Единый»



© 2019 ООО «Информационно-сервисный центр Мосгортранс»

8 (495) 539-53-53

8 (495) 539-53-53

8 (495) 539-53-53

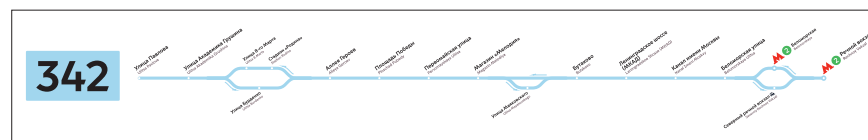
В подвижном составе НГПТ содержится информация о:

- номере маршрута;
- трассе: начальная, конечная, промежуточные остановки, а также основные улицы следования и пересадки на другие виды транспорта (набор информации зависит от типа носителя);
- контактных данных перевозчика, правилах пользования НГПТ, местах аварийных выходов и др..

- Камчатская улица
- Уральская улица, 19
- Черныцыно
- Амурская улица
- м. Щёлковская 3

с377 **Братцево —**
млд / D2 **Трикоотажная**

Братцево — бульвар Яна Райниса — проезд Донелайтиса — 13-й мкр. Тушина —
Походный проезд — Волоколамское шоссе — **млд D2** Трикоотажная —
Пятницкое шоссе — 1-й Митинский переулок — улица Саламеи Нерис —
Светлогорский проезд — улица Василия Петушкова — **млд D2** Трикоотажная





Часть 5.

Правила написания и транслитерации

5.1. Общие правила написания названий объектов и географических названий на русском языке

- 1** В название **объекта-РОИ** необходимо включать слово-описание, характеризующее тип объекта (музей, картинная галерея, больница, поликлиника, школа и т.п.)
- 2** В название **топонимических объектов** необходимо включать родовое географическое название вместе с непосредственным топонимом (улица, площадь, мост и т.п.)
- 3** При приведении названий **объектов культуры, храмов, выставочных комплексов, торговых центров, бизнес-центров** и прочих объектов с уникальными названиями, следует ориентироваться на название, которое применяют к себе владельцы объектов. Если написание названия противоречит правилам, изложенным в данном регламенте, необходимо придерживаться написания, не противоречащего правилам регламента.
- 4** Название **каждого объекта** также должно содержать либо дополнительное описание объекта, которое делает его название уникальным для данной географической местности (например, Школа № 126, Памятник А.С.Пушкину), либо имя собственное данного объекта, которое выделяет тот объект из ряда однотипных объектов (например, Торговый центр «Европейский», Музей «Огни Москвы»).
- 5** Буква **Ё** является обязательной к использованию на всех носителях в тех словах, где она присутствует. Замена буквы **Ё** буквой **Е** не допускается. При транслитерации названий также необходимо транслитерировать букву **Ё** (YO), а не букву **Е** (E).

5.2. Прописные и строчные буквы

POI

Названия объектов-POI (в том числе памятников) пишутся с прописной буквы:

- Театр русской драмы
- Большой театр
- Музей им. А. А. Бахрушина
- Школа № 126
- Больница № 64
- Кинотеатр «Аврора»

ВУЗы

Названия высших учебных заведений пишутся с прописной буквы, остальные слова, входящие в название, пишутся со строчной:

- Московский государственный университет
- Московский университет геодезии и картографии

Религиозные учреждения

В названиях храмов с прописной буквы пишутся: первое слово названия; имена собственные и их синонимы (Богородица, Господь и пр.); первое слово названий религиозных праздников; названия икон; имена собственные, относящиеся к топографическим объектам:

- Храм Вознесения словущего
- Храм Вознесения Господня
- Храм святителя Николая в Звонарях
- Храм иконы Божией Матери «Знамение»

Родовые географические названия

Родовые географические названия (в том числе гидронимы) пишутся со строчной буквы, тогда как все слова топонима пишутся с заглавной буквы:

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| • улица Станиславского | • Лермонтовский сквер |
| • площадь Красные Ворота | • улица Академика Варги |
| • Второй Шлюзовой мост | • Грузинская улица |
| • Павелецкая площадь | • река Москва |
| • Зверев мост | • Чистые пруды |

5.2. Прописные и строчные буквы

В тех случаях, когда родовые **географические названия становятся частью топонима** и получают дополнительное родовое географическое название, названия, ставшие частью топонима, пишутся с прописной буквы:

- улица Кузнецкий Мост
- улица Охотный Ряд

Станции метро

Названия станций метро всегда пишутся с прописной буквы. Остальные слова, входящие в название станций метро, пишутся так, как они написаны на актуальной на данный момент схеме метро:



Профсоюзная
Profsoyuznaya

Названия остановок

Первая буква в названии остановки всегда капитализируется. Если в названии остановки присутствует название станции МЦД, ж/д станции или платформы, то это название пишется с прописной буквы. Необходимость капитализации других слов в названии остановки зависит от традиционного написания названия (если оно не противоречит правилам данного регламента):

- Метро «Спортивная»
- Станция Красный Строитель
- МЦД Волоколамская
- Кинотеатр «Октябрь»

Слова в кавычках

Первое слово, заключённое в кавычки, всегда капитализируется. Строчное или прописное написание остальных слов регламентируется правилами, применяемыми к данным словам:

- Стадион «Красная Пресня»
- Парк искусств «Музеон»

5.3. Кавычки

При приведении имени собственного какого-либо объекта, необходимо заключать имя собственное в кавычки (исключительно в кавычки-ёлочки — «»). При вёрстке названий объектов к кавычкам необходимо применять те же правила, что и к названиям. В кавычки заключаются имена собственные, которыми могут обладать скульптуры, торговые центры, бизнес-центры, музеи, кинотеатры, театры, парки, школы и детские сады, НИИ, гипермаркеты, штаб-квартиры компаний:

- Скульптурная композиция «Дорогу утятам!»
- Скульптура «Дети — жертвы пороков взрослых»
- Кинотеатр «Аврора»
- Гостиница «Шератон Палас»
- БЦ «Four Winds Plaza»
- ДК «Кросна»

В кавычки также заключаются названия икон:

- Храм иконы Божией Матери «Знамение»

Если в названии парка слово «парк» ставится первым, то последующие слова заключаются в кавычки. При этом первое слово в кавычках и слово «парк» пишутся с прописной. Исключения составляют парки, слова в названии которых стоят не в именительном падеже:

- Парк «Зарядье»
- Парк «Дубки»
- Парк Горького

Кавычки не могут выходить за ту линию, по которой выравнивается многострочное название объекта:



Недопустимо оставление кавычек без части названия объекта на строке в многострочном названии объекта:



При вёрстке имени собственного, заключённого в кавычки, по возможности нужно размещать слова, заключённые в кавычки, на одной строке:



5.3. Кавычки

Имена собственные, представленные на английском, также заключаются в кавычки, когда приводятся вместе с русским словом, характеризующим объект:

- Бизнес-центр «Towers»

Первое слово из слов, заключённых в кавычки, всегда пишется с прописной буквы:

- Стадион «Красная Пресня»
- Парк искусств «Музеон»

Названия станций метро заключаются в кавычки, если в названии есть слово «метро». При наличии знака метро **М** кавычки опускаются. Названия причалов заключаются в кавычки, если в названии есть слово «причал». Названия станций МЦК, МЦД, ж/д станций и платформ в кавычки не заключаются:

- Метро «Царицыно»
- Причал «Кленовый бульвар»
- Платформа Булатниково
- МЦК Ростокино
- МЦД Петровско-Разумовская

5.4. Пробелы и переносы

Инициалы

При вёрстке инициалов необходимо ставить короткие / фиксированные пробелы между:

- именем и отчеством;
- отчеством и фамилией.

При вёрстке в программе InDesign в качестве короткого пробела можно использовать опцию «тонкая шпация», в программе Illustrator необходимо проставлять трекинг пробела -160. Между «им.» и именем сохраняется стандартный пробел. Слова «имени» и «им.» при вёрстке нужно располагать на одной строке с инициалами и фамилией:



Знак №

После знака № необходимо ставить обычный пробел:

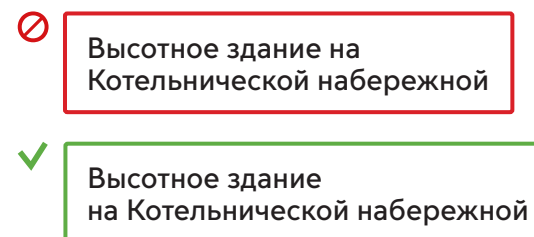
- Школа № 123
- Больница № 54

При вёрстке названий, содержащих знак №, необходимо ставить знак на той строке, на которой стоит сам номер:



Переносы

При разбивке названий объектов на строки необходимо избегать висячих предлогов, т.е. не оставлять в конце строки предлог, а переносить его на следующую строку:



5.5. Дефис и тире

При написании всех видов объектов и географических названий необходимо различать дефисы и два вида тире.

Дефис -

Дефисы ставятся внутри слов, это орфографический знак:

- Российский химико-технологический университет
- Консультативно-диагностическая клиника МГМСУ
- Мастерская-галерея «Анна и Юрий Мираков»

Необходимость постановки дефисов регламентируется правилами русского языка.

Числовое тире –

Числовые тире (alt+0150) ставятся между цифр:

- Галерея искусства стран Европы и Америки XIX–XX веков

Длинное тире —

Длинное тире (alt+0151) является пунктуационным знаком и ставится между членами предложения (в том числе назывного). Если тире ставится между двумя отдельными словами (и это не цифры), то необходимо использовать длинное тире. Вместо обычных пробелов слева и справа от тире необходимо проставить короткие/фиксированные пробелы. В InDesign в качестве короткого пробела можно использовать опцию «тонкая шпация», в программе Illustrator необходимо проставлять трекинг пробела -160:

- Дом Апраксина — Трубецких
- Музей «Дворец Волковых — Юсуповых»

Длинное тире используется в двойных названиях остановок НГПТ:

- Яузские Ворота — Памятник пограничникам Отечества

Длинное тире используется в случае написания двух разных фамилий вместе, обычные двойные фамилии пишутся через дефис:

- Музей «Дворец Волковых — Юсуповых»
- Музей-усадьба Муравьёвых-Апостолов

5.6. Сокращения в названиях объектов и географических названиях

Сокращение названий в указателях

Названия организаций подлежат сокращению с целью повышения удобочитаемости карты или указателя, снижения плотности текстовой нагрузки и экономии места.

В обязательном порядке опускаются части официального названия, указывающие на форму собственности объекта:

- ~~Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы~~ «Московский театр русской драмы под руководством Михаила Щепенко»

Допустимо сокращать слова, отсутствие которых не повредит верной идентификации объекта (международный, московский, русский, государственный и тп.; под руководством — п/р).

В информационном наполнении указателей допустимо ещё большее сокращение названий, не мешающее их верной идентификации:

- Московский международный дом музыки — Московский дом музыки
- Московский театр русской драмы п/р М.Щепенко — Театр русской драмы

Сокращение родовых географических названий

Допустимо сокращение родовых географических названий в тех случаях, когда для полного названия не хватает места:

- | | |
|---------------------|---------------------|
| • аллея → ал. | • проезд → пр. |
| • бульвар → бул. | • проспект → просп. |
| • линия → лин. | • тупик → туп. |
| • набережная → наб. | • улица → ул. |
| • переулок → пер. | • шоссе → ш. |
| • площадь → пл. | |

Части названий топонимов также допустимо сокращать при отсутствии места. Допустимо сокращение следующих слов, входящих в состав названия топонима:

- Большая → Б.
- Верхняя → В.
- Малая → М.
- Нижняя → Н.
- Средняя → Ср.

5.6. Сокращения в названиях объектов и географических названиях

Сокращение названий памятников

Имена и отчества людей в названиях памятников сокращаются до инициалов, фамилия пишется полностью:

- Памятник В. И. Ленину
- Памятник А. С. Пушкину

Если устоявшееся название памятника не соответствует официальному названию, но является настолько известным, что использование официального названия может воспрепятствовать правильной идентификации объекта, необходимо использовать устоявшееся название.



Памятник «В ознаменование
300-летия российского флота»



Памятник
Петру I

Сокращение «имени»

В названиях объектов сокращаются имена и отчества выдающихся людей, в честь которых назван объект, а также часто сопутствующее инициалам слово «имени». Слово «имени» сокращается до «им.»:

- Библиотека им. В. И. Ленина
- Культурный центр В. С. Высоцкого

Некоторые объекты могут иметь свои устоявшиеся принципы написания сокращений имён. В таких случаях необходимо использовать тот вариант написания, которые используют представители объекта:

- Московский академический театр им. Вл. Маяковского

Аббревиатуры в названиях вузов и научных центров

При присвоении названия главному зданию вуза необходимо привести расшифрованную аббревиатуру:

- Московский государственный лингвистический университет

Аббревиатура после полного названия указывается в тех случаях, когда:

1 аббревиатура вуза является более известной, чем её расшифровка

- Московский авиационный институт (МАИ)
- Московский государственный институт международных отношений (МГИМО)

2 вуз изменил официальное название, при этом его бывшее название-аббревиатура является широко известным:

- Российский университет театрального искусства (ГИТИС)
- Московский государственный университет геодезии и картографии (МИИГАиК)

5.6. Сокращения в названиях объектов и географических названиях

Для экономии места допустимо сокращение части названия учебных заведений, если аббревиатуры части названия являются общеизвестными: МГУ, РУДН, РГГУ.

При расшифровывании аббревиатуры первое слово пишется с прописной буквы, остальные — со строчной:

- Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова
- Российский экономический университет им. Г. В. Плеханова
- Российский университет дружбы народов

Если подписывается факультет, относящийся к вузу, но имеющий отдельное здание, необходимо указать название факультета, при этом часть названия вуза нужно сократить до аббревиатуры в целях экономии места:

- Факультет журналистики МГУ
- Факультет психологии МГУ

Для вузов, которые имеют множество отдельностоящих факультетов в разных частях города, не нужно приводить названия факультетов — можно ограничиться только названием учебного учреждения (как, например, для Высшей школы экономики).

В целях экономии места необходимо сокращать полное название вуза при присвоении названий объектам, относящимся к вузу, но имеющим другую основную функцию:

- Клиническая больница № 3 МГМУ им. И. М. Сеченова

Не расшифровываются аббревиатуры:

- НИИ (научно-исследовательский институт)
- НИУ (национальный исследовательский университет)
- НИТУ (национальный исследовательский технологический университет)
- НТЦ (научно-технический центр)

Слитное написание аббревиатуры НИИ с другими словами, а также капитализация букв в названии института или её отсутствие зависят от устоявшегося написания названия каждого конкретного учреждения.

5.6. Сокращения в названиях объектов и географических названиях

Аббревиатуры в названиях школ

Вместо аббревиатур СШОР, СДЮШОР, ДЮСШ и прочих подобных следует писать «спортивная школа». Не следует уточнять тип спортивной школы (олимпийского резерва, юношеская, баскетбольная).

Аббревиатуры ДМШ, ДШИ и ДХШ следует расшифровывать:

- Детская музыкальная школа «Камертон»
- Детская художественная школа № 36
- Детская школа искусств «Вдохновение»

Аббревиатуры в названиях объектов

Как правило, не требуют расшифровки следующие аббревиатуры:

- | | |
|--|--|
| • БЦ (бизнес-центр) | • ФОК (физкультурно-оздоровительный комплекс) |
| • ТД (торговый дом) | • ДК (дом культуры) |
| • ТРК (торгово-развлекательный комплекс) | • ГАИ (Госавтоинспекция) |
| • ТРЦ (торгово-развлекательный центр) | • ГУ (главное управление) |
| • ТК (торговый комплекс) | • ЕИРЦ (Единый информационно-расчётный центр) |
| • ТЦ (торговый центр) | • ЗАГС (орган записи актов гражданского состояния) |
| • СК (спортивный комплекс) | |

Расшифровка некоторых из приведённых выше аббревиатур возможна на указателях с целью достижения более аккуратной вёрстки и лучшей читаемости:



Вариант с расшифровкой



Вариант без расшифровки

Аббревиатура ОМВД требует расшифровки первого слова:

- Отдел МВД по району Сокольники

5.7. Нарращение числительных и номера домов

Числительные

С порядковыми числительными используется буквенное наращение, присоединяющееся с помощью дефиса:

- 16-я Парковая улица
- 2-я улица Машиностроения

С количественными числительными и календарными числами буквенное наращение не используется:

- улица 26 Бакинских Комиссаров
- улица 8 Марта

Нарращение должно быть однобуквенным, если последней букве числительного предшествует гласный звук:

- 5-я Парковая улица
- 6-й проезд Марьиной Рощи

Если подряд следуют два порядковых числительных, соединённых союзом, падежное окончание наращивают у каждого из них:

- 1-я и 2-я Брестские улицы
- 13-й 14-й проезды Марьиной Рощи

Номера домов

При записи адреса слово «дом» не используется:

- Ботаническая улица, 33
- проспект Маршала Жукова, 1

При записи номеров домов пробелы не используются:

- Пятницкая улица, 11/23
- Воронцовская улица, 43с1
- улица Рогожский Вал, 13к8
- улица Щепкина, 51/4с2

Все литеры (А, Б, В) в номерах домов пишутся со строчной буквы, а все сокращения (к, с и пр.) — со строчной:

- Ленинский проспект, 37А
- улица Кашёнкин Луг, 6к1

5.8. Правила транслитерации названий объектов

На элементах навигации используется только транслитерация буквами основного латинского алфавита без диакритических знаков. При необходимости возможен перевод навигационных элементов на другие языки.

Обязательно транслитерируются наименования транспортных объектов:

- станции метро / МЦК / МЦД;
- железнодорожные вокзалы и станции;
- автовокзалы и автостанции;
- речные вокзалы и причалы;
- аэропорты;
- остановки НГПТ.

На картах транслитерируются также:

- объекты УДС (улицы, переулки, тупики, линии, аллеи, бульвары, набережные, проспекты, шоссе, площади, мосты, путепроводы);
- населённые пункты.

Не транслитерируются:

- точки интереса (POI);
- объекты гидрографии;
- пешеходные зоны и общественные пространства;
- озеленённые территории (парки, лесопарки, скверы, сады);
- кладбища.

Передача русских букв латинскими осуществляется в строгом соответствии с таблицей транслитерации:

• а → a	• п → p
• б → b	• р → r
• в → v	• с → s
• г → g	• т → t
• д → d	• у → u
• е → e	• ф → f
• (после ь и ъ — ye)	• х → kh
• ё → yo	• ц → ts
• ж → zh	• ч → c
• з → z	• ш → sh
• и → i (после ь — yi)	• щ → sch
• й → y, ий → iy	• ь, ъ — не передаются
• к → k	• ы → y, ый → iy
• л → l	• э → e
• м → m	• ю → yu
• н → n	• я → y
• о → o	

Примечание: таблица транслитерации **не используется** для передачи слов и их компонентов, транслитерированных кириллицей с английского языка. Эти слова восстанавливают свое исходное латинское написание (пример: Moskva-**City**).

5.8. Правила транслитерации названий объектов

Все транслитерированные слова пишутся с большой буквы:

- проезд Дежнёва → Proezd Dezhnyova

Исключение: предлоги и союзы не капитализируются (пример: Proyezd Zavoda Serp i Molot).

Согласные не задваиваются в следующих сочетаниях букв:

- тц → ts, не tts:
Битцевский лесопарк — Bitsevskiy Lesopark
- цс → ts, не tss:
Завод спецсплавов → Zavod Spetsplavov
- сш → sh, не ssh:
Высшая школа экономики → Vyshaya Shkola Ekonomiki
- зж → zh, не zzh:
Проезжая улица → Proezhaya Ulitsa
- жж → zh, а не zhzh:
Дрожжино → Drozhino

Исключение: повтор этих согласных допускается в аббревиатурах, но невозможен в акронимах:

- TTs (аббревиатура)
- DYuSh (акроним)

Особое (устоявшееся) написание применяется к следующим аббревиатурам:

- МЦК → MCC
- МЦД → MCD
- РЖД → RZD
- ЦСКА → CSKA

При передаче одной русской прописной буквы сочетанием нескольких английских букв капитализируется только первая:

- ТРЦ → TRTs
- ВДНХ → VDNKh

Если числительное в русском варианте используется с буквенным наращением, это наращение не транслитерируется:

- 2-я улица Машиностроения → 2 Ulitsa Mashinostroeniya

5.8. Правила транслитерации названий объектов

Допустимо сокращение родовых слов в географических названиях в тех случаях, когда для полного написания не хватает места:

- Alleya → Al.
- Bulvar → Bul.
- Liniya → Lin.
- Naberezhnaya → Nab.
- Pereulok → Per.
- Ploschad → Pl.
- Proezd → Pr.
- Prospekt → Prosp.
- Tupik → Tup.
- Ulitsa → Ul.
- Shosse → Sh.

В названиях железнодорожных вокзалов, автовокзалов, автостанций аэропортов и речных вокзалов транслитерируются все слова:

- Рижский вокзал → **Rizhskiy Vokzal**
- Автовокзал Южные ворота → **Avtovokzal Yuzhnye Vorota**
- Автостанция Новоясеневская → **Avtostantsiya Novoyasenevskaya**
- Аэропорт Домодедово → **Aeroport Domodedovo**
- Северный речной вокзал → **Severniy Rechnoy Vokzal**

В названиях станций метро/МЦК/МЦД, железнодорожных станций и речных причалов транслитерации подлежит только их наименование:

- станция метро Фонвизинская → **Fonvizinskaya**
- МЦД Митьково → **Mitkovo**
- платформа Бирюлёво-Пассажирская → **Biryulyovo-Passazhirskaya**
- станция Лосиноостровская → **Losinoostrovskaya**
- причал Кленовый бульвар → **Klenoviy Bulvar**

В случае, если название станций метро/МЦК/МЦД, железнодорожных станций и речных причалов используется как название остановки НГПТ, транслитерируются все слова:

- Метро «Фонвизинская» → **Metro Fonvizinskaya**
- МЦД Волоколамская → **MCD Volokolamskaya**
- Платформа Бирюлёво-Пассажирская → **Platforma Biryulyovo-Passazhirskaya**
- Станция Лосиноостровская → **Stantsiya Losinoostrovskaya**
- Причал «Кленовый бульвар» → **Prichal Klenoviy Bulvar**

При необходимости указания только одного направления движения в транслитерации применяется стрелка:

- Технопарк (до Ховрина) — **Tekhnopark → Khovrino**
- Останкино (на Ипподром) — **Ostankino → Ippodrom**
- на Железнодорожную — **→ Zheleznodorozhnaya**



Часть 6.

Картография

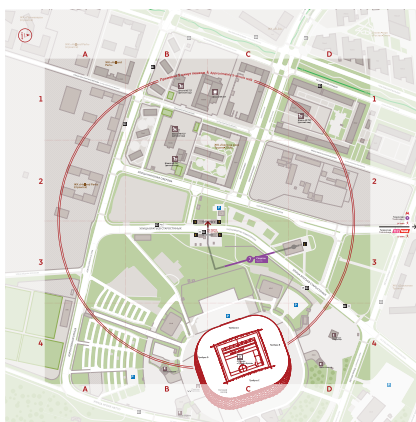
6.1. Виды карт

Пешеходные карты

Для пешеходных карт выбирается крупный масштаб, позволяющий рассмотреть характерные черты улиц и пешеходных зон, дать детализацию объектов на том уровне, который позволит легко соотнести карту с местностью, считать обозначения интуитивно, не прибегая к легенде, показать устройство узла станций метрополитена.

1 Карта в метрополитене

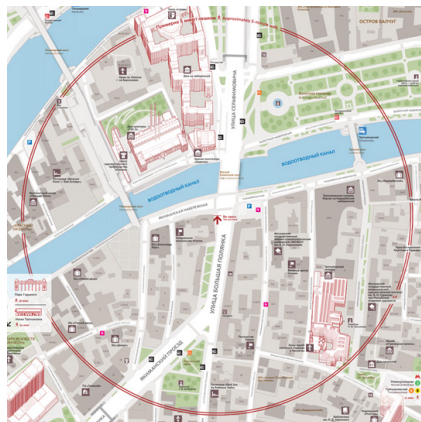
На картах всегда присутствует схема станции (станционного узла), содержащая линии платформ, переходов между станциями, подуличных переходов, номера выходов.



Масштаб карты ~ 1:1250

2 Карта на стенах пешеходной навигации и на парковочных пилонах

Карта территории используется для планирования движения пешеходов в городе. Она содержит подробную информацию о транспортной сети и объектах местности.



Масштаб карты ~ 1:1250

3 Карта на транспортно-пересадочных узлах (ТПУ)

Подробно обозначаются все точки посадки/высадки транспорта, индексы остановок, номера, направления, типы маршрутов, их цветовое кодирование.



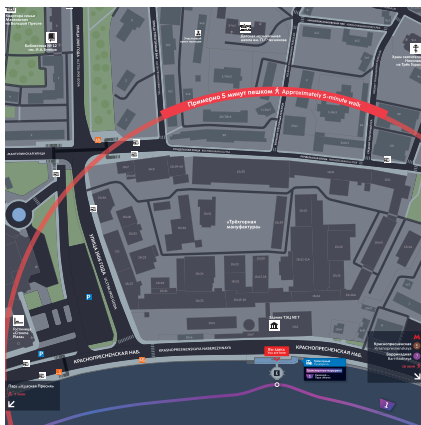
Масштаб карты крупнее для обеспечения лучшей детализации ТПУ

6.1. Виды карт

Пешеходные карты

4 Карта на речной инфраструктуре

Картографическое представление маршрутов речного транспорта с указанием ключевых остановок и пересадочных узлов. Обозначение направлений движения судов и возможных пересадок на другие виды транспорта.



Масштаб карты ~ 1:1250

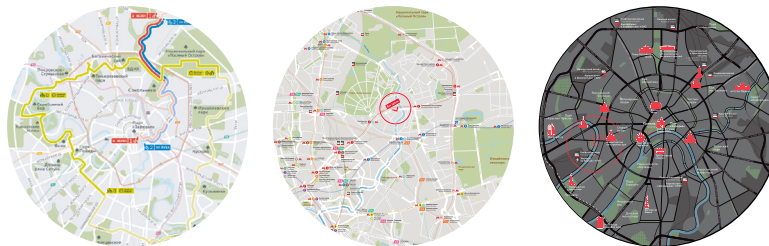
5 Обзорная карта

• Обзорная карта на велостеле:

Схематичная карта города, на которой обозначена трасса маршрута «Зелёное кольцо» целиком, трасса национального маршрута «ВЕЛО1» в части, проходящей по территории Москвы и маршрута «Яуза».

• Обзорная карта пешеходных стел:

Обзорная схема показывает текущее местоположение в масштабах города/административного округа.



Масштаб карты ~ 1:100000

6.1. Виды карт

Транспортные карты

Задача транспортной карты — дать пользователю информацию о сервисах, предоставляемых транспортной системой города и доступных ему в данный момент. Транспортная карта позволяет спланировать маршрут на более дальнее расстояние, чем пешеходная, воспользовавшись наземным транспортом, велопрокатом или метро. Картографическая основа транспортных карт отрисовывается с учётом требований упрощения и схематизации контуров и линий.

1 Карта маршрутов НГПТ

Содержит графическое изображение пути движения маршрутов НГПТ с указанием мест осуществления пересадок между маршрутами НГПТ или другими видами транспорта общего пользования на пути следования маршрута.



2 Карта на велосипедной инфраструктуре

Карты предназначены для ориентирования велосипедистов и других пользователей средств индивидуальной мобильности (СИМ) на городских веломаршрутах («Зелёное кольцо», «Вело-1», «Яуза» и др.).



6.2. Цветовая тема

Светлая и тёмная тема

Использование графической темы зависит от расположения носителя.

Как правило, **светлая тема** используются на носителях рельсового каркаса и в лайтбоксах наземного пассажирского транспорта, а также на вело-пешеходной инфраструктуре



Тёмная тема используется на носителях, расположенных в границах ТПУ, речного транспорта и на остановочных пилонах.





Часть 7.

Схемы



Схема Московского метрополитена



Схема Ночных маршрутов Москвы

ТРАМВАИ МОСКВЫ

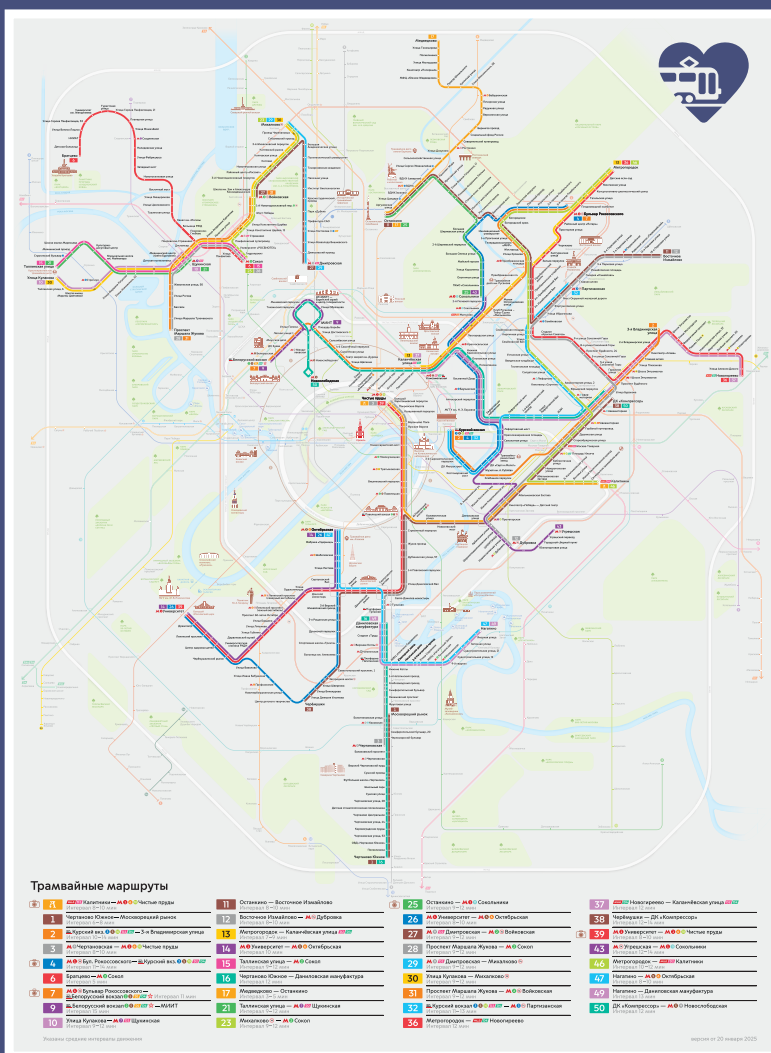


Схема трамвайных маршрутов Москвы



Промо-схема развития метрополитена до 2030 года



Схема маршрутов от автовокзала Красногвардейский

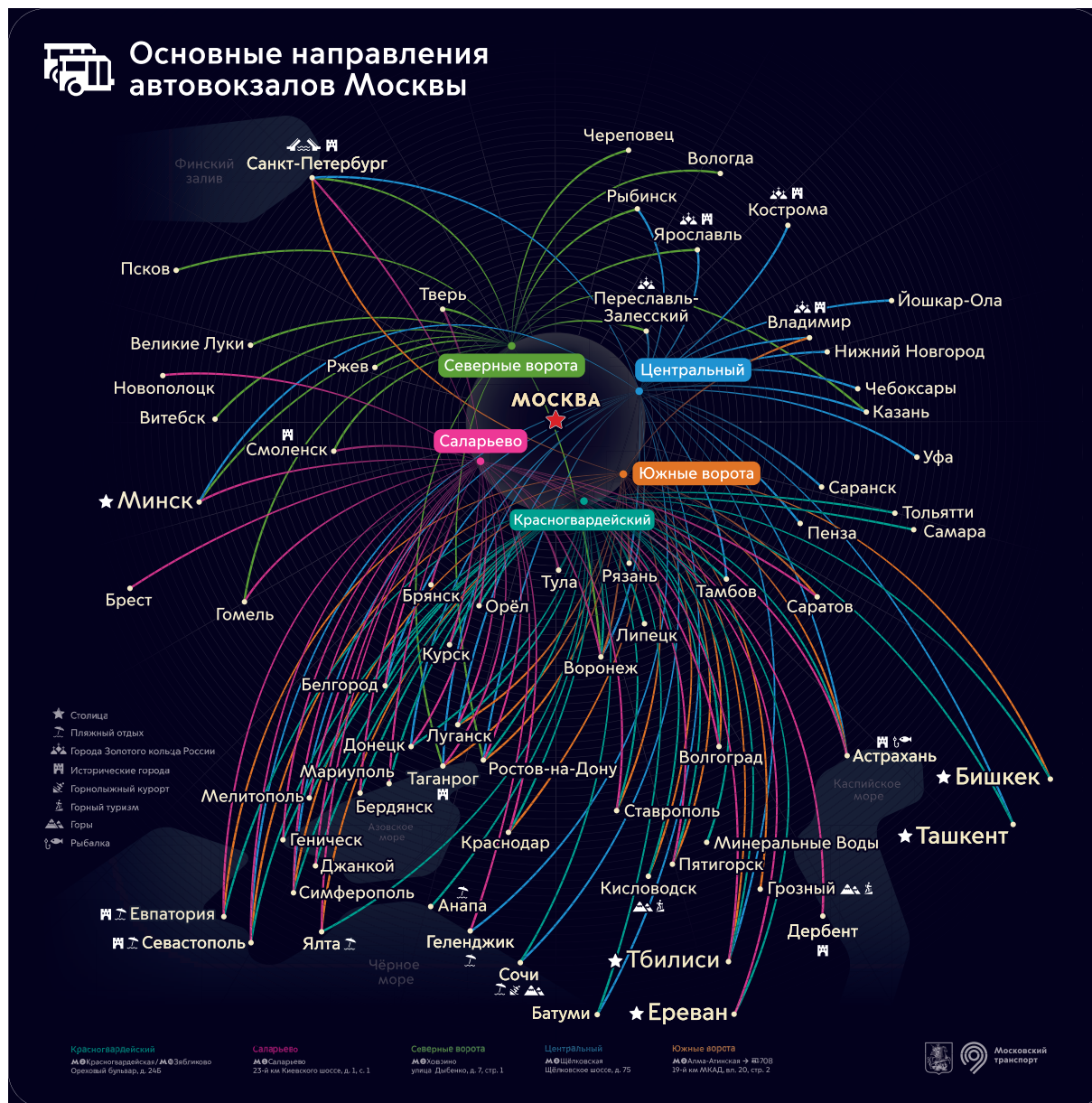
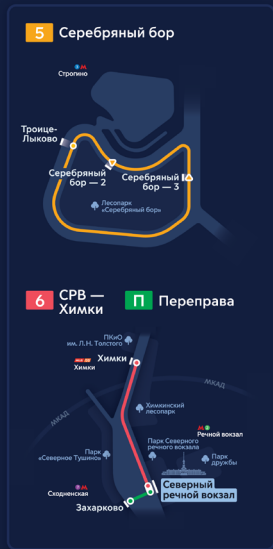


Схема основных направлений автовокзалов Москвы



Схема маршрутов речного транспорта Москвы



Новый маршрут речного электротранспорта

Запуск маршрута в 2025 году.
Уточняйте информацию перед поездкой.



Расписание движения
и информацию о покупке
билетов смотрите на сайте:
t.mos.ru/reka



Речной транспорт
+7 495 539-54-54 t.mos.ru
3210 с мобильного vk.com/droad

Маршруты речного электротранспорта

- Киевский — Парк «Фили» **1**
- ЗИЛ — Печатники **2**
- Новоспаский — ЗИЛ **3**

Прогулочные маршруты

- Северный **1**
- Исторический **2**
- Центральный **3**
- Круговой **4**
- Серебряный бор **5**
- СРВ — Химки **6**

Маршрут-переправа

- СРВ — Захарково **П**

Круизные маршруты

Отправляются с **Южного**
и **Северного** речных вокзалов

Схема речных маршрутов Москвы

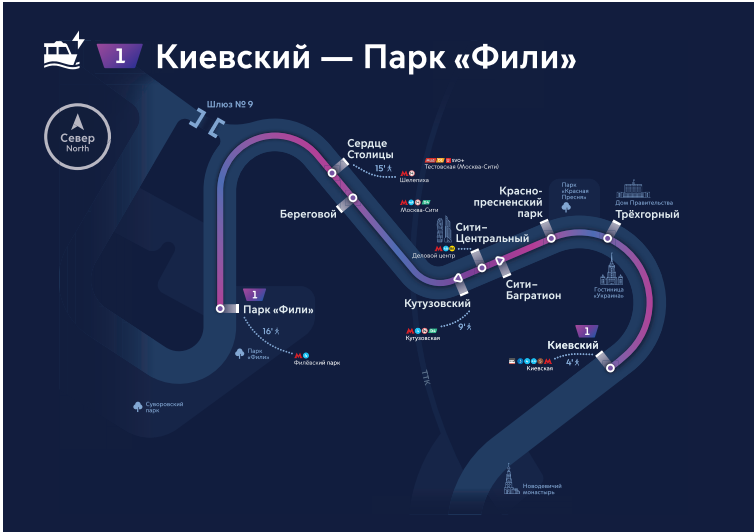


Схема речного маршрута 1



Схема речного маршрута 2

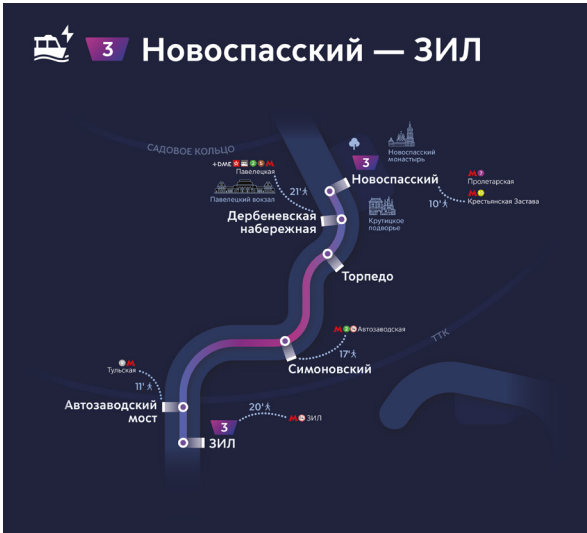


Схема речного маршрута 3

Заключение

Данный Регламент служит основой для построения единой системы транспортной навигации Москвы, обеспечивая структурированный подход к размещению и содержанию информационных элементов в городской транспортной инфраструктуре.

Навигация охватывает все виды транспорта, подчиняясь единым правилам визуального оформления и информационного наполнения, с акцентом на доступность и удобство для всех категорий пассажиров.

Эффективная навигация позволяет пассажирам быстро ориентироваться даже в сложных условиях, а единый стиль и качественное исполнение макетов формируют не только комфортную среду, но и способствуют развитию эстетики города и повышению культурного уровня городской среды.

